الجمهورية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٥٠ فلساً

الخميس ٢٤ كانون الاول ١٩٨٧ م ـ ٢ جمادي الاول ١٤٠٨ هـ ـ العدد ٦٦٧٥ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ما عدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١

اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ الرئيس القائد صدام حسين يزور اعداديـة الكندي للبنين في بغداد ■

نتائجنا العالية المستوى تسهّل مهمة الأجيال اللاحقة

■ المنازلة القادمة هي اقتطاف النتائج التي ناضلنا وجاهدنا طوال ٨ سنوات من اجلها ■

جيشنا ينمو قوة.. عدداً وتجهيزات وفنون قتال

■ الذي ينتظر نتيجة حماسه ثماني سنوات يقاتل بحماس وهمّة اعلى .. وبوعي أدق ■

■ بغداد/واع : اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ، ان المنازلة القادمة هي اقتطاف النتائج التي ناضلنا وجاهدنا من اجلها طيلة ثماني سنوات ، لأننا نقاتل الان في السنة الثامنة ، والذي ينتظر نتيجة حماسه ثماني سنوات بالتأكيد يقاتل بحماس اعلى ، وبهمة اعلى وبوعي ادق .

وأضاف سيادته لدى زيارته اعدادية الكندي للبنين في بغداد ، اننا ننتظر نتائجكم التي تفرحنا وتفرح عوائلكم وتفيد الوطن ، لأن نتائجكم ليست لنا ولكم فقط وانما للوطن والشعب والأمة وللتاريخ ، وكلما نقدم نتائج عالية المستوى على الصعيد الوطني والعلمي نكون قد سهّلنا مهمة الأجيال اللاحقة لتبدأ من نقطة اقوى .

■ نص حديث الرئيس القائد ص ٣و٤ ■



في ذكرى معركة اليوم العظيم

في مثل هذه الايام من العام الماضي ، كان صلف حكام ايران الاشرار قد بلغ اوجه ، وكانوا لا يكفون عن قرع طبول العدوان ، وتحشيد قواهم على حدودنا ، واطلاق شتى التهديدات والتبجحات . كانوا يمنّون انفسهم بقهر العراق واذلال شعبه البطل ، ويوهمون شعوبهم ، التي اخذت تفهم طبيعتهم العدوانية ، وراحت ترفع صوتها مطالبة بانهاء الحرب ، بان تحقيق هذه الأمنية اصبح وشيكا ، ولم يعد يحتاج سوى جولة واحدة !

وعلى هذا رفع هؤلاء الاوغاد شعارهم الخائب المعروف ، شعار « عام الحسم » ، وراحوا يرددونه بكل غرور ، وهكذا شرعوا مساء الرابع والعشرين من كانون الاول الماضي بالهجوم على قاطعي الفيلقين البطلين السابع والثالث ، وهم يحلمون بتحويل هذا الشعار المتبجح الى حقيقة . غير ان ابطال الفيلقين كانوا لهم بالمرصاد ، فتصدوا لهم فور شروعهم بالهجوم ، وقاتلوهم قتالاً ملحمياً باسلاً ، وفتكوا بهم شر فتكة ، واحالوهم الى هباء منثور .

وقد كان التركيز في هذا الهجوم بالذات على قاطع الفيلق السابع ، فقد حاول الخمينيون الاوغاد عبور شط العرب ، وهاجموا قاطع الفيلق على جبهة واسعة .

البقية على ص ١١

الجمهورية

■ حكام طهران يثيرون قضايا ثانوية لتغطية عجزهم ■

النظام الايراني يتخبط في مشاكله

■ كتب معلق واع :

بعد مايقرب من تسع سنوات من تحكم نظام خميني بالسلطة في ايران ، لايزال هذا النظام يتخبط في تحديد موقفه من المشكلات والموضوعات الحياتية اليومية الاساسية التي يعيشها الايرانيون ، فيضيف كل يوم الى تناقضاته تناقضات اخرى ، بما يبرهن على ان هذا النظام يعيش حالة تخبط عشوائي بسبب فشله في وضع برنامج اجتماعي وحياتي يستجيب لحقوق الحياة العامة في ايران ، بعد ان هيمن على مصدر القرار فيها ثلة من الجهلة والاميين الذين تعوزهم القدرة على التمييز والاختيار الصائب ، وبدلا من الانصراف لحل مشاكل الجوع والفساد والرشوة والبطالة والانهيار الاقتصادي والتجهيل الثقافي وتحطم هيكلية المجتمع ومؤسساته وتراجع التعليم ، يقضي مسؤولو نظام خميني اوقاتهم في تأمل موضوعات سبق ان حسمت في حياة المجتمعات المعاصرة وعالجها الدين الاسلامي وفقهه وحسمها في فترات ماضية .

فقد انشغلت وسائل الاعلام الايرانية اليومين الماضيين بالجدل حول السماح بعرض مباريات كرة القدم في شاشة التلفزيون والتي تظهر فيها اجزاء من اجسام اللاعبين ، وحول بث الالحان الموسيقية بعد سنوات حرمت فيها الموسيقى وحرم فيها الفن ، كما حرم فيها التعليم الجامعي لعدة سنوات وحرمت فيها الحقوق الاولية للانسان في اكثر المجتمعات حرمانا من حقوقها التي يعرفها العالم اليوم .

وقد وجه مسؤول الاذاعة والتلفزيون في ايران ، واحد اعضاء مجلس ادارتها سؤالين منفصلين الى خميني لحسم الجدل الذي يعيشه الايرانيون حول هذه المسائل ، فهو يقول لخميني : « ماالحل اذا ظهر جزء من اجسام اللاعبين في كرة القدم والمصارعة على شاشة التلفزيون وماهو موقف المشاهدين الذين يشاهدون البرامج التلفزيونية ؟»

اما عضو مجلس ادارة الاذاعة والتلفزيون فيقول في رسالته الى خميني .. « ان هناك اختلافات في وجهات النظر ولم نتوصل لاعطاء جواب واف للذين يوجهون الاسئلة .. واننا لاندري ماذا نفعل في ظل هذه الظروف الحساسة » واضاف مخاطبا خميني ـ اننا نعلم انكم تشاهدون مثل هذه التسجيلات فاعلمونا ما هو الحل ؟»

وسمح خميني للمتسائلين ان يعرضوا هذه البرامج بعد سنوات من الجدل والتخبط كان قد منع فيها مشاهدة هذه البرامج ، واشترطت

البقية على ص ١١

■ سعدون شاكر وصل الى مسقط ■

رسالة من السيد الرئيس الى سلطان عمان

■ مسقط/واخ/واع : نقل المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة رسالة من سيادته ، الى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

وتم نقل الرسالة خلال استقبال السلطان قابوس للسيد سعدون شاكر في مسقط مساء امس بحضور وزير الاعلام العماني السيد عبدالعزيز الرواس والسفير العراقي لدى سلطنة عمان .

وكان المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين قد وصل الى مسقط امس في نطاق جولة شملت كلاً من البحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة .

رسالة من الرئيس صدام حسين يتسلمها رئيس سيراليون

■ فريتاون/واع : بعث السيد الرئيس صدام حسين رسالة الى رئيس سيراليون السيد « جوزيف مومو » تتعلق بالعلاقات بين البلدين وسبل تطويرها .

وقام بتسليم الرسالة سفير العراق غير المقيم في سيراليون خلال استقبال الرئيس جوزيف مومو له في فريتاون امس .

وقد عبر السيد جوزيف مومو عن تقديره لمواقف العراق وتأييد بلاده للجهود الدولية المبذولة لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية بالطرق السلمية .

■ قواتنا المسلحة الباسلة تواصل فعالياتها بعزم وايمان ثابتين ■

تكبيد العدو خسائر جديدة

■ مشاغلة قطعات المعتدين امام وحداتنا في القاطع الشمالي ■

■ بغداد/واع : اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٢٩٦١) اجملت فيه فعاليات القطعات العراقية الباسلة ، وخسائر العدو الايراني في قواطع العمليات ، لمساء امس الاول ونهار امس .

وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم (٢٩٦١) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

بعزم وايمان ثابتين ، تواصل قواتنا المسلحة الظافرة تنفيذ فعالياتها القتالية ملحقة باعداء بلادنا المزيد من الخسائر .

وفي ما يلي مجمل هذه الفعاليات لمساء امس ونهار اليوم :

شاغلت وحداتنا في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) قطعات العدو امامها ، وتمكنت من تحقيق الآتي

- تدمير خمسة مواضع للمشاة ، ومرصد ، وقتل من فيها .
- حرق وتدمير اربع عجلات ، واعطاب اخرى
- تدمير مجرفة آلية (شفل) .
- تفجير كدس للعتاد .

البقية على ص ١١

■ الفريق اول محمد فوزي :

الجبهة البرية اصبحت محسومة للعراق

■ الخرطوم/واع . قال الفريق اول محمد فوزي وزير الحربية المصري الاسبق ان على قادة ايران ان يسقطوا من حساباتهم جبهة العراق البرية التي اصبحت صلبة جداً وعصية على الاختراق الايراني .

واكد الفريق اول فوزي ، وهو خبير بارز في الاستراتيجية العسكرية ، ان نتيجة الهجوم الذي تعد له ايران ضد العراق ستكون الفشل التام . وقال ان الجيش الايراني لن يستطيع احداث اية ثغرة في الخطوط العراقية حتى لو استمرت الحرب عشرين سنة اخرى .

البقية على ص ١١

■ انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني تتصدر الاعلام العربي والاجنبي ■

حقوق الشعب الفلسطيني مفتاح أمن المنطقة

■ الانتفاضة حققت معجزة زمنية في الربط بين عامي ٤٨ و١٩٨٧ ■
■ حركة الشباب الفلسطيني بداية جديدة تحتضن كل الفلسطينيين ■
■ الانتفاضة أكدت التلاحم المصيري بين كل الفلسطينيين ■

العواصم العربية والعالمية والوكالات : تصدرت انباء الانتفاضة في فلسطين المحتلة واستمرار المواجهة بين القوات الصهيونية المزودة بمختلف وسائل القتل والارهاب والمواطنين الفلسطينيين . اهتمام وسائل الاعلام العربية والاجنبية .

وركزت العديد من الصحف ، وبشكل خاص في اقطار الخليج العربي على ان الجرائم الصهيونية ما كان لها ان تستمر في فلسطين المحتلة ولبنان . لولا الحرب العدوانية التي يشنها النظام الايراني على العراق المعروف بمواقف قواته المسلحة وجماهيره من القضية الفلسطينية ومؤازرة النضال الفلسطيني من اجل حق تقرير المصير .

ففي القاهرة حذرت صحيفة (الاخبار) من ان تجاهل الحقائق العديدة التي تؤكدها انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة ، والتزام الصمت حيالها لن يزيد الموقف الأسوأ وتدهورا .. وازدياد التوتر الذي قد يصل الى حد الانفجار الحقيقي في منطقة لايستطيع اي حريص على السلام الدولي ان يغمض عينيه عما يجري فيها من احداث وماس .

وقالت الصحيفة ان اول هذه الحقائق هي قضية الشعب الفلسطيني المحروم من حقه في الوطن والحرية والحياة الكريمة ، الامر الذي يخلق بؤرة صراع خطير بين قوى البغي والعدوان وبين شعب لم تكتف (اسرائيل) بطرده من اغلبية اراضيه ، بل تريد ايضا سلبه البقية الباقية التي يعيش عليها باساليب تستهدف جعل الحياة جحيما لايطاق ، حتى يخلو لها الجو تماما فيما تبقى من الاراضي الفلسطينية .

واكدت الصحيفة ان هذه الحقيقة تكتفي لادراك انه لن يكون هناك سلام مالم تتوقف تل ابيب عن ممارساتها اللااخلاقية واللاانسانية ، وان تعيد لهذا الشعب حقوقه المشروعة » .

واوضحت (الاخبار) ان الحقيقة الثانية هي ان حكام « اسرائيل » يبذلون كل ما في وسعهم لمحاولة اجهاض فكرة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط .

اما الحقيقة الثالثة فهي ان المجتمع الدولي كله تقريبا مؤمن بشرعية الحق الفلسطيني في تقرير مصيره ، وان يكون له وطن فوق ارضه ، ومع ذلك فان « اسرائيل » اعتمادا على مساندة دولة واحدة .. تصر على تحدي كل دول العالم .

واختتمت الصحيفة تعليقها قائلة .. انه في ضوء هذه الحقائق وغيرها ، فان العالم اجمع استقبل بسخرية مازعمه اسحاق شامير رئيس وزراء (اسرائيل) من ان « اسرائيل » متمسكة بحقها في ممارسة اساليب القمع الوحشية ضد الفلسطينيين للحفاظ على امنها .

وواصلت الصحف الخليجية دعوتها العرب الى تحمل مسؤولياتهم لمساندة انتفاضة الارض المحتلة ، ونددت بالموقف الامريكي في مجلس الامن من مشروع قرار ادانة الارهاب الصهيوني .

فكتبت صحيفة « اخبار الخليج » البحرينية تقول :

تدرك كافة اطراف المجتمع الدولي ان اساليب البطش الصهيوني ، مهما اشتدت لن تجبر شعب فلسطين على الخضوع للاحتلال ، لأن ذلك ضد طبيعة الاشياء ، في عالم ينزع نحو الحرية وتصفية الاستعمار .

واضافت اذا كانت قوات الاحتلال تحاول تاخير انتصار هو قادم بلا ريب ، فانه يتوجب على الاقطار العربية تنشيط دعمها للانتفاضة ماديا ومعنويا ... والقيام بمسؤولياتها كاملة في تشديد الحصار على سلطات الاحتلال ، من اجل اجبارها على الانصياع للحقوق الاساسية للانسان الفلسطيني .

اما صحيفة « الخليج » التي تصدر في الشارقة فقالت ان الفلسطينيين من ابناء الارض المحتلة حققوا معجزة زمنية نادرة ، فارتبط علم ١٩٨٧ بسنة ١٩٤٨ ، ولم يعد بين هذين العامين سوى الفراغ الزمني الذي سقطت « اسرائيل » برمتها فيه يوم امس .

ودعت صحيفة (الوحدة) الظبيانية « الدول العربية الى تحمل مسؤولياتها التاريخية لمساندة اهل الارض المحتلة ، ودعم ثورتهم ، فهي السبيل الوحيد لاستعادة الحق العربي والكرامة المهدورة منذ عشرين عاما .

وقالت صحيفة « القبس » الكويتية ان الحجر الفلسطيني هو الشرارة التي ستوقظ الضمائر العربية ، وحماية انطلاقتها واجب الامة العربية .

واشارت الصحيفة الى تاثير الحرب العراقية الايرانية على فرص دعم النضال الفلسطيني ، مؤكدة ان جميع المسلمين مطالبون بمساندة الانتفاضة .. ومحاربة العراق خطوة في الطريق المعاكس .

وفي الولايات المتحدة اتسمت العديد من مقالات الصحف الامريكية بالموضوعية .

وقالت صحيفة (كريستيان ساينس مونيتور) انه اصبح من المعروف ان الشباب الفلسطيني - الذي ولد في ظل الاحتلال (الاسرائيلي) قد وصل الى مرحلة اليأس ، وهو يعيش في مخيمات اللاجئين دون بارقة امل بمستقبل يرضيهم .

واشارت الصحيفة في مقال للمحلل والمعلق السياسي الكبير (جوزيف هارش) الى ان هذه الانتفاضة من الشباب الفلسطيني ليست الرمق الاخير في حركة تحتضر ، ولكنها فاتحة المعارك في حركة جديدة تحتضن الشباب الفلسطيني الذي لم يعرف سوى الاحتلال « الاسرائيلي » .

وبعد ان اشار المعلق الامريكي الى تقاعس الامم المتحدة والمجتمع الدولي وعجز الدول العربية خلص الى القول ان عشرين عاما من الاحتلال « الاسرائيلي » قد خلق جيلا من الفلسطينيين الذين لن يكفوا عن التمرد ضد الاوضاع .

كما نشرت الصحيفة تقريرا من مكتبها في القدس ابرزت فيه قلق الخبراء والمسؤولين (الاسرائيليين) من تضامن عرب احتلال ١٩٤٨ مع اخوانهم الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة .

واشارت الصحيفة الامريكية الى ان عرب احتلال علم ١٩٤٨ كانوا في السابق يقصرون تاييدهم لاخوانهم الفلسطينيين على التعاطف معهم .. ولكن تعاظم الشعور الوطني لدى الفلسطينيين في الارض المحتلة مالبث ان دوى بين هؤلاء ووجد لذاتا صاغية واصواتا معبرة .

ومن تقرير تلقته صحيفة (نيويورك تايمز) من مدينة الناصرة - نقلت عن احد شبان المدينة قوله ان عرب احتلال ١٩٤٨ شانهم شان اخوانهم الفلسطينيين انهم جزء من الشعب الفلسطيني .

ولاحظت الصحيفة ان هتافات عرب احتلال علم ١٩٤٨ لم تكن تختلف كثيرا عن هتافات الفلسطينيين في الارض المحتلة .. وقالت انهم رددوا هتافات مثل تحيا فلسطين ، ويحيا ابطال غزة ، والخلود للشهداء ، والكفاح حتى النصر .

وخلصت (نيويورك تايمز) الى القول ان شبان الناصرة تلثموا ايضا بالكوفية الفلسطينية التي اصبحت رمز منظمة التحرير الفلسطينية . وبذلك لم يخفوا انتماءهم الفلسطيني .



صورة وحدث ■ الرئيس الفرنسي ميتران قبل مغادرته جيبوتي الى القاهرة .

نقلات لعبة خاسرة

■ حسين فوزي ■

على الرغم من كل الاوهام التي اطلقها الخمينيون جميعا منذ عام ١٩٧٩ ، بعد تربع خميني على سدة السلطة .. حيث ردد اعوانه (لن نستطيع منع الجيش الايراني من دخول بغداد ، اذا مابدا زحفه) .. وصولا الى نداء كلب طهران المسعور الهرم خميني الذي دعا فيه اهالي البصرة الى استقبال جنود جمهوريته في معارك شرق البصرة الاولى في تموز ١٩٨٢ على الرغم من هذه الاوهام كلها ظلت البصرة صامدة يحميها جنود القائد المنصور صدام حسين .. جنود ثورة ١٧-٣٠ تموز والطموح الوطني القومي في التحولات الاجتماعية في ظل مبادىء الانبعاث القومي لحزب البعث العربي الاشتراكي .

ان حكام طهران ، وبعد اكثر من سبع سنوات على الحرب ، مازالوا يحاولون المكابرة قائلين ان اسباب عدم تحقق اوهامهم هي تخلف هذا القائد او ذاك .. واخيرا اخذ بعض اعوان خميني يحملون رفسنجاني مسؤولية اندحارات قوات العدوان الايراني .

وبغض النظر عن تفاصيل الاخفاقات الميدانية ، فان حكام طهران يركزون على الادعاء بان اخفاقاتهم هي نتيجة هذه الحركة او تلك الخطوة في ادارة المعارك ، لكنهم يتجاهلون الحقيقة الاسلس التي لاتكمن في هذه الخطة الميدانية او تلك ، او توقيت هذه المعركة او تلك ، او تردد هذا المسؤول او ذاك من اعوان خميني ، فالمسالة هي ان الهجوم العدواني الايراني يستهدف الشعب العراقي والامة العربية حضارة وتاريخا .. والعراقيون في دفاعهم عن التراب الوطني لايقاتلون دفاعا عن السيادة الوطنية لدولة العراق فقط ، لأن الدفاع عن السيادة الوطنية العراقية بات دفاعا عن ابعاد الانتصار التاريخي العربي الاسلامي في معركة القادسية التي ادخلت الاسلام الى ايران ، كما انه دفاع عن مستقبل العراق والعرب جميعا .

ومن هذا يتضح ان المسالة في اخفاقات ايران لاتكمن في التفاصيل .. وانما في شيء اكبر .. ويستحضرني هنا قول لكاتب مشهور ، هو تولستوي ، يقول فيه يبدو لمن يخسر مباراة في الشطرنج ان سبب الخسارة ينحصر في النقلة الخاطئة الاخيرة وحدها ، لكنه لايلاحظ ان الاخطاء تراكمت في اثناء لعبه كله ، ومنذ البداية ، فجعلت النقلة الاخيرة امرا محتوما ، مما ادى الى خسارة الجولة كلها .

والسؤال الكبير حاليا ماذا سيقول حكام طهران بعد مغامراتهم الخائبة في قاطع الفيلق الرابع .. وبعد ان تعكزوا على ظروف الشتاء . والصيف ؟ .. متى سيعترفون انهم يواصلون التحرك في اطار معركة خاسرة بفعل الزخم التاريخي والمستقبلي الذي يضج في صدور العراقيين ، في ظل قيادة تجسد الانبعاث الوطني والقومي افعالا لاشعارات ؟!

■ بسبب معارضة الاتفاقية مع الهند ■

اغتيال رئيس الحزب الحاكم في سريلانكا

■ كولومبو/ا ف ب : اغتال مجهولون امس رئيس الحزب الوطني الموحد الحاكم في سريلانكا . بعد ان هاجموا سيارته بالمدافع الرشاشة والقنابل اليدوية .

ذكرت ذلك الشرطة السريلانكية واضافت ان اثنين من افراد حرسه الخاص وسائقه لقوا مصرعهم في الحادث .

وحاصر الجيش القطاع في كولومبو على الفور دون ان يلقي القبض على احد حتى الآن .

ولم يعلن احد مسؤوليته عن الحادث ، ولكن وكالة الصحافة الفرنسية ذكرت انه يبدو من تدبير « الجبهة الشعبية للتحرير » وهي تشكيل سري سنهالي معارض لاتفاقية السلام الهندية السريلانكية المبرمة في تموز الماضي من اجل وضع حد للنزاع مع عناصر التاميل .

ويعد السياسي المغدور هارشا أبيواردينى من المقربين للرئيس جونيوس جايواردين ويذكر ان ١٥٠ من اعضاء الحزب الحاكم لقوا مصرعهم منذ شهر تموز الماضي في اعمال عنف نسبت الى هذا التشكيل السري .

وزراء التربية العرب يدعون الجميع الى مساندة العراق

■ تونس/واع : ثمن وزراء التربية العرب في نداء صدر في ختام اعمال الدورة العادية التاسعة للمؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في تونس مواقف العراق السلمية وتجاوبه مع النداءات الداعية الى تسوية النزاع عن طريق التفاوض ، ودعوا العرب جميعا الى مساندة العراق في دفاعه المشروع عن ارضه وصيانة استقلاله ..

كما دعوا النظام الايراني الى قبول قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) والاستجابة لجهود السلام الدولية ..

وعبر وزراء التربية في نداء اخر عن تضامنهم وتاييدهم لانتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وناشدوا المجتمع الدولي ورجال الفكر والثقافة في العالم الوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني من اجل وقف الارهاب الصهيوني .

ميتران وموك في القاهرة

■ جيبوتي /ا ف ب : غادر الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس ، في طريقه الى مصر ، حيث سيمضي عيد الميلاد هناك .

واختتم الرئيس الفرنسي بذلك زيارة رسمية لجيبوتي استغرقت يومين .

وقد صرح قبيل سفره انه يتوجه الى القاهرة حيث سيجتمع غدا مع الرئيس المصري حسني مبارك خلال غداء عمل .

واضاف الرئيس ميتران ، انه سيعود الى فرنسا يوم ٢٦ كانون الاول الحالي ، وذكر ان جاك شيراك رئيس الوزراء يتطلع الى ان يبدا في هذا التاريخ اجازة في الخارج تستمر عدة ايام

وقال الرئيس الفرنسي ، انه يعتزم قضاء اجازته في القاهرة وذكر انه امضى عيد الميلاد في العام الماضي في سيناء وفي ١٩٨٥ على ضفاف النيل .

كما يصل الى القاهرة ، قادما من فيينا ، السيد الويس موك نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية النمسا بعد ظهر السبت المقبل ، في زيارة لجمهورية مصر العربية ، تستغرق ثلاثة ايام ، يستقبله خلالها الرئيس المصري حسني مبارك .

مع الاحداث

وشر البلية .. مايضحك !

■ صالح سليمان ■

تصرفات النظام الايراني ، وتعامله مع الاخرين سواء الدول والمنظمات والاشخاص . تثير الاشمئزاز دائما ، لكنها في بعض الاحيان ، تثير السخرية .. والضحك ايضا .. وشر البلية مايضحك !

واذا كان الجميع في العالم ، يعتبرون هذه التصرفات الحمقاء العدوانية ، تعبيرا عن عقلية الحاكمين في نظام خميني ، وطبيعة هذا النظام الرجعي الظلامي ، الا ان ماهو صحيح ايضا ، في هذا التفسير هو ان حكام طهران يمارسون هذه التصرفات ، ومابينها فيها من سفاهة وطيش وحمق ، باعتبارها من وسائل الاستهلاك المحلي وهي تحمل اغراضا عديدة في هذا الاتجاه ، منها محاولة علاج الاعياء النفسي الذي يصيب الايرانيين قاطبة ، نتيجة استمرار الحرب العدوانية التي لاطائل وراءها غير خسارة مئات الالوف من ابناء الشعوب الايرانية ، وتدمير الحياة الاقتصادية والاجتماعية ونشر الجوع والبطالة والخراب في ايران كلها .. ومنها ماهو محاولة الظهور بمظهر القوة والتماسك في هيكل النظام المتداعي ، على امل كسب شيء من الثقة ، لاطالة عمره .. وقد شهد العالم الكثير من نماذج هذه التصرفات ، والسلوك المزري الذي لم يجلب لنظام خميني سوى العزلة الدولية ، والاحتقار البشري .. !

في حكاية جديدة ترويها وكالة (رويتر) ، من لندن مثل صاروخ على العقلية المنخورة بالجهل والظلام ، التي تقود تصرفات نظام خميني .

تقول الحكاية ، ان متحدثا باسم هيئة الكمارك البريطانية اعلن يوم الاحد الماضي ، ان الرحلات الجوية الايرانية ، الى لندن قد اوقفت ، بسبب اعتراض ايران على استخدام الكلاب في تفتيش الطائرات .. وان ذلك حدث عندما حاول ضباط الكمارك استخدام الكلاب المدربة في البحث عن اي واردات غير قانونية ، في عملية تفتيش روتيني في طائرة وصلت الى مطار (هيثرو) في لندن قادمة من طهران .. ولم يكن هناك اي ركاب على متن الطائرة وقتذ .. ولكن مسؤولا ايرانيا اعترض على الكلاب ، وقال ان المسافرين الايرانيين يؤدون صلاتهم في الطائرة .. واصر على انزال الكلاب من الطائرة ..!

ولابد لنا ان نوضح ان الكلاب المستخدمة في التفتيش ، لها قدرة فائقة على شم روائح الكوكائين والهيروين والحشيشة . وهذا هو سبب كره رجال النظام الايراني للكلاب ، التي لاتخطىء في اكتشاف المخدرات ، لذلك ادعى المسؤول الايراني ، ان المسافرين الايرانيين كانوا يؤدون الصلاة في الطائرة ، حين صعدت اليهم الكلاب .. باعتبار ان الصلاة في الطائرة افضل من الصلاة على الارض ، وهكذا يحشر رجال نظام خميني الدين ، حتى في عمليات تهريب المخدرات ، فهم لم يتركوا جريمة من جرائمهم الا واستخدموا الدين لتبريرها .. وقد دخل المشعوذ البهلوان رافسنجاني على الخط في هذا الحادث ، فاعلن للصحافة في طهران ، بعد ذلك (ان البريطانيين يتصرفون بشكل مزعج حتى الان ، فقد تم ابلاغنا انهم دخلوا الى طائرتنا بالكلاب عنوة للتفتيش واهانوا شعبنا) ومعروف عن رافسنجاني انه صاحب صفقات مشهورة ليست بعيدة عن المخدرات ..!

هذا نموذج واحد مضحك .. يكفي ان نقول بعده .. وشر البلية مايضحك ..!

■ حزب البعث العربي الاشتراكي ■

قيادة القطر السوداني تناشد وقف المجازر ضد الشعب الفلسطيني

الخرطوم - ناشدت قيادة قطر السودان لحزب البعث العربي الاشتراكي الامين العام للامم المتحدة التدخل لايقاف المجزرة التي ترتكبها القوات الصهيونية ضد المواطنين العرب في الارض المحتلة .

ودعا الحزب في برقية وجهها الى السيد خافير بيريز دي كويلار الى العمل على وقف العدوان الصهيوني على الشعب الفلسطيني واللبناني ، وانهاء الاحتلال الصهيوني للاراضي المحتلة وتاكيد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره والعودة الى وطنه .

واعربت القيادة القطرية للحزب في السودان عن وقوف مناضلي الحزب في السودان الى جانب اشقائهم الفلسطينيين ، وتاييدهم لمطالبهم الوطنية الثابتة المشروعة .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

.. ١٩٤٧/١٢/٢٤
١٠ صفر ١٣٦٧

اعداد .. ندى شوكت

الدعاوة للتمور

كتبت مديرية جمعية التمور العامة الى السفارة العراقية في بريطانيا العظمى تبين لها بان التمور لاتعتبر من الاطعمة الصالحة لنقل الكوليرا للمواد السكرية الكبيرة المتوفرة في هذا المنتوج وطلبت اذاعة ذلك بواسطة الصحف

- جريدة الزمان -

مفارقات عجيبة

عندما شرع احمد سالم في انتاج فيلمه الاول (اجنحة الصحراء) في سنة ١٩٣٨ عهد بالدور الاول فيه لراقية ابراهيم وعندما انتجت راقية اول افلامها (دنيا) منذ عامين اسندت الدور الاول فيه لاحمد سالم عملا بالقول الماثور (شيلني واشيلك) .

- جريدة العراق

طوابع البريد الدولي

علمنا ان دول الجامعة العربية قد دعيت للاشتراك في معرض طوابع البريد الدولي الذي سيعقد في باريس خلال شهر مارت القابل

- جريدة صوت الاحرار -

لبنان في الجمعية الصغرى

قررت الحكومة اللبنانية انتداب السيد كميل شمعون وزير الداخلية ليمثل لبنان في الجمعية الصغرى التي وافقت على تاليفها هيئة الامم المتحدة . وستجتمع هذه الجمعية يوم ٥ من كانون الثاني القادم

- جريدة الشعب .

احياء كتب قديمة

علمنا ان سكرتيرية المجمع العلمي العراقي قد اقترحت على وزارة المعارف اعتماد المبالغ اللازمة لطبع ونشر رسالة الموسيقى لابي يحيى بن علي بن يحيى المنجد النديم المتوفي سنة ٣٠٠ هجرية وتاريخ شمس الدين والجزري الدمشقي المتوفي سنة ٣٩٠ هجرية تاريخ ملوك العرب الاولين للاصمعي

وقد كتبن تطلب تصوير الكتاب الاول والثالث من مكتبة المتحف البريطاني اما كتاب الدمشقي فقد طلبت الى المفوضية العراقية في القاهرة تصويره .

- جريدة الزمان -

وجوب تنظيم ساحة الامين

ان ازدحام وسائل النقل في ساحة الامين يسبب ازعاجا وخطرا على المارة من الناس لما يسببه من عرقلة وتاخير وسائط النقل لذا نلفت انظار امانة العاصمة لاتخاذ التدابير التي تضمن تنظيم هذه الساحة لتلافي هذه الحالة وما تسببه من ارتكابات

- جريدة الزمان -

انشاء سداد

خصصت المبالغ اللازمة لانشاء السداد الدائمية في الجانب الايمن من نهر دجلة في مؤخرة سدة الكوت

- جريدة الساعة .

امس ١٩٤٧/١٢/٢٤ واليوم ١٩٨٧/١٢/٢٤

اسعار التمور في البصرة

ارتفعت خلال اليومين الاخيرين اسعار التمور في اسواق البصرة فقد بلغ سعر (الكارة الكبيرة البالغة اربعين منا) خمسين دينارا بعد ان كان سعرها خلال الاسبوع الماضي اربعين دينارا وذلك على اثر الطلبات التي ترد من الخارج واسواق العراق الشمالية . اما اسعار باقي التمور فقد حدث تحسن قليل على اسعار تمور الزهدي وحافظت تمور الحلاوي والخضراوي ايضا على اسعارها الحالية .

- جريدة الناس البصرية -

ازمة الخبز

بلغت ازمة الخبز في هذه الايام منتهى الخطورة اما السبب فهو اولا انصراف معظم البيوت الفقيرة الى خبز السوق لغلاء الطحين الذي اصبح الكيلو الواحد منه بمائة فلس وثانيا قلة المعروض من الرغيف مما يجعلك تتحير في المقارنة بين المقدار الكبير من الحنطة الذي يدعي بتجهيز الخبازين به يوميا وبين قلة المعروض من الخبز .

- جريدة الساعة

لغة الارقام

اسعار شراء التمور للموسم الحالي هي :

- تمر زهدي معبأ بالصناديق الحقلية درجة اولى (١٥٠) دينارا للطن الواحد واصل مركز الاستلام .

- تمور البصرة (ساير . حلاوي . خضراوي) درجة اولى (٢٠٠) دينار للطن الواحد واصل مراكز الاستلام .

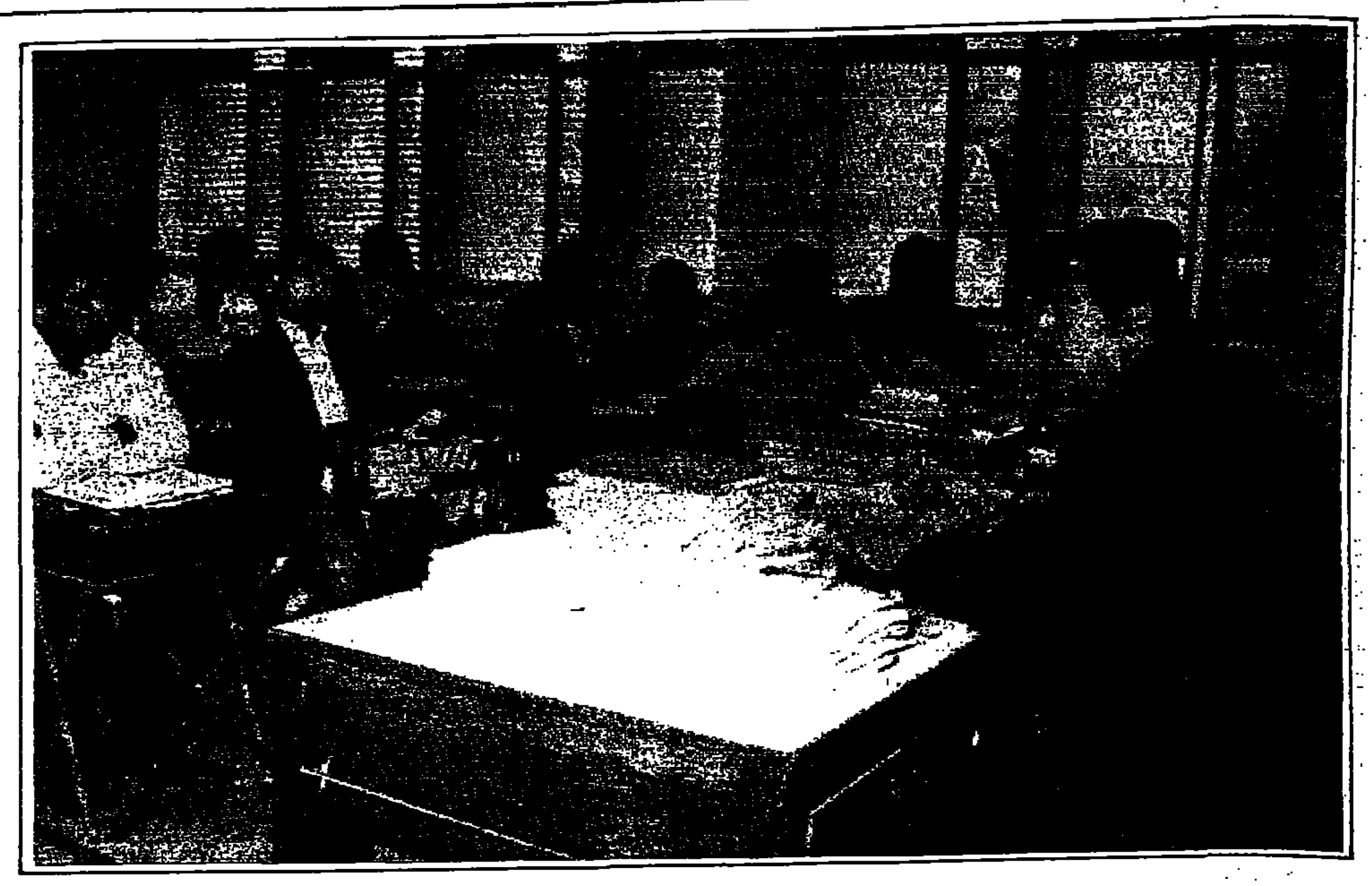
- تمور البصرة (ساير . حلاوي . خضراوي) درجة ثانية (١٥٠) دينارا للطن الواحد واصل مراكز الاستلام .

زيادة في نسبة النمو

حقق معمل انتاج الصمون التابع للشركة العامة لتصنيع الحبوب بمحافظة واسط خلال الشهور العشرة الماضية زيادة في نسبة النمو بلغت (٢٠) بالمائة من مخططه الانتاجي السنوي .

اعلن ذلك السيد مدير المعمل في حديث صحفي له مطلع الشهر الحالي واضاف ان اجمال انتاج الصمون بلغ خلال المدة المذكورة (٤٤) مليونا و (٣٢٥) الفا و (٦٩٤) صمونة







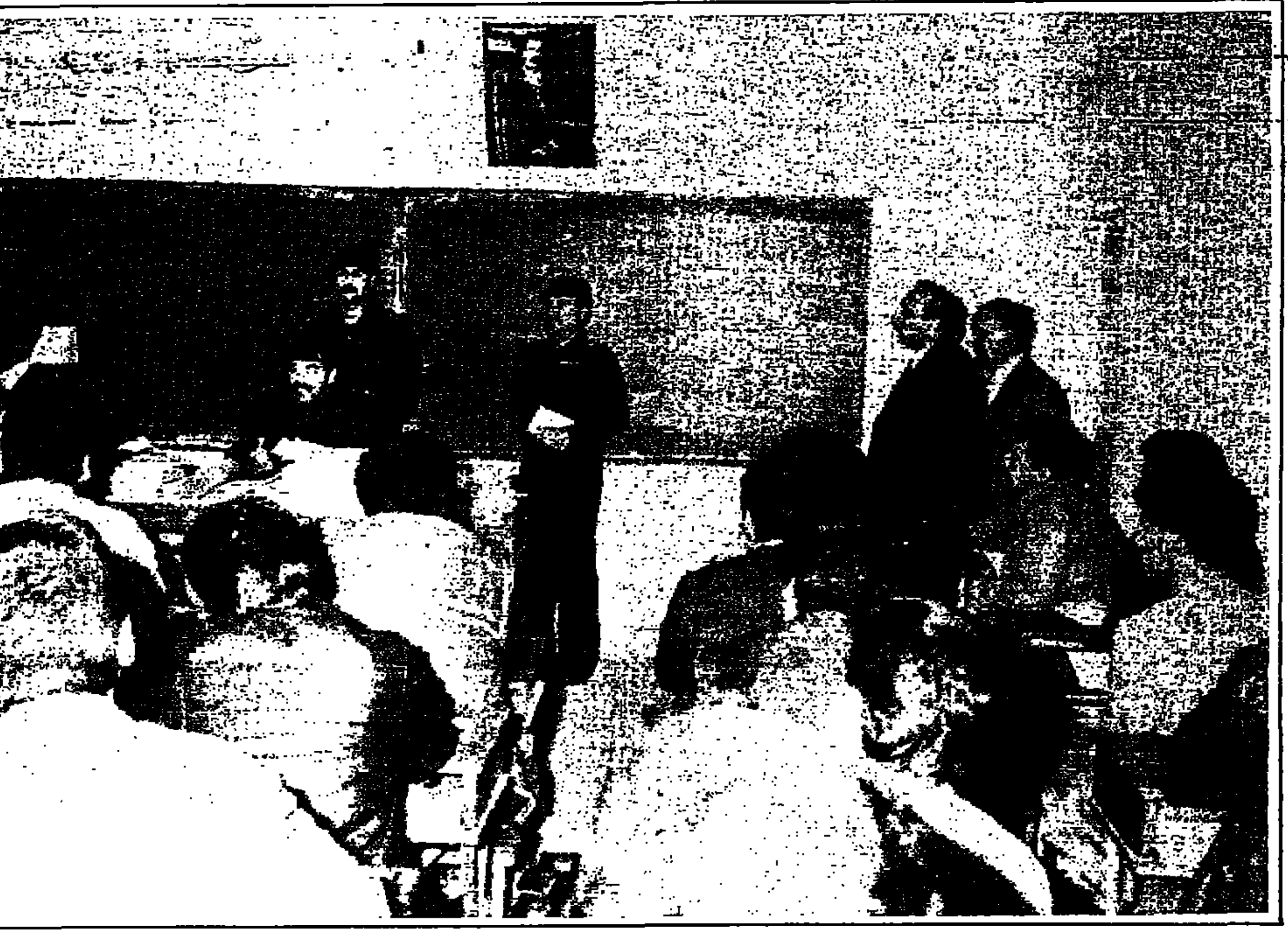
■ نص حديث الرئيس القائد صدام حسين لدى زيارته لأعدادية الكندي في بغداد ■

الذي يقوّي معنويات العراقيين واستعدادهم هو القدوة

■ القدوة صادق وعادل ولائماري ومتعاون ووطني شريف ومبدئي وغير حقود ■

■ سيقاتل العراقيون بصلابة وسيتصاعد ايمانهم ويزداد تمسكهم بحقوقهم ■

■ علينا ان نعوِّد انفسنا على ان نقرِّر بموضوعية وبهدوء وبروح سمحة ■





من هو أحسن ادمي فيكم ؟ من يستطيع ان يقول لنا ذلك ؟ من تعتقدون انه احسن شاب بينكم ؟

اريد احدكم ان يقول الآن إن فلانا هو احسن واحد فينا ، ليس بالدراسة فقط .. وانما بكل شيء ، بشخصيته كانسان ، وفي كل تكوينه الانساني ، فمن هو احسن واحد فيكم ؟

الحياة فيها تدرج دائما ولايوجد اثنان في الحياة يتساويان مع بعضهما (١٠٠٪) اي ان هناك اناسا يساوون بعضهم ، ويقتربون من صفات بعضهم معا على طريق واحد .. ولكن اثنين في الحياة يساويان بعضهما (١٠٠٪) في كل شيء امر غير ممكن ، عند ذلك لابد من تدرج .

فبهذا الصف .. من تعتقدون إنه عندما تأتون اليه تحتكمون بقضية معينة ، وعندما تختلفون في ما بينكم على قضية حق وباطل اين تذهبون ، من هو احسن واحد فيكم ؟

من هو رئيس اللجنة الاتحادية ؟ كم صوتا حصلت عليه ؟

اريد ان تختاروا الان بالاقتراع السري احسن واحد تعتقدونه انتم في هذه الشعبة فقط .

■ الانسان بسلوكه ■

طبعا اذا كانت العلاقة في ما بينكم ليست علاقة عميقة الى الحد الذي لاتستطيع ان تقيم زميلك ، رغم انك تعيش معه سنتين ، فهذا شيء جديد بالنسبة لي ، اي إن واحداً لايستطيع ان يعرف على الاقل الحد الادنى لشخص آخر يعيش معه سنتين او اكثر من سنتين ، فقد يجوز انك تعيش معه من الصف الاول ، ويجوز على الاقل انك تعيش معه وانت في السادس الان منذ ثلاث سنوات في الصف الرابع ، والصف الخامس ، والصف السادس ، فالانسان يظهر كثيرا مما في داخله في سلوكه . فبامكانك ان تقيم في الحد الادنى الذي تعتقده ، من سلوكه ، من مفاهيمه ، من طريقة علاقته مع الطلاب ، من طريقة تصرفه في الحياة ، من لبسه ، ومن امور كثيرة تستطيع أن تقول ان هذا الانسان بموجب مفاهيمك يصلح قدوة او لايصلح قدوة .

■ اختيار من يصلح قدوة ■

وانا اريدكم ان تختاروا من تعتقدون انه يصلح قدوة لكم بكل مفاهيم الحياة التي تعرفونها . فالحياة التي تحيونها لها مفاهيم ، وبموجب هذه المفاهيم وبموجب الظرف الذي تعيشونه كبلد محارب منذ (٨) سنوات يجب ان تكون قد تكونت لديكم هذه المفاهيم ، وانتم الان في الصف السادس وفي طريقكم الى الكلية ، وبعد تخرجكم ستكونون مشمولين بالخدمة العسكرية لولا مواصلة الدراسة ، ومن يصل الى هذا العمر يعني انه تكوّن كرجل ، وعندما يتكوّن الانسان ويوصف بانه اصبح رجلا اذن بامكانه ان يقول رأيا ويعطي قرارا ، وعلى اساس هذه المفاهيم اريد منكم ان تختاروا القدوة بطريقة ديمقراطية وبالاقتراع السري ، على ان يكتب الواحد منكم في ورقته اسما واحدا ، ومن يكتب اكثر من اسم ستهمل ورقته ، اي انه يكتب اسما واحدا ويثبت فلانا بن فلان ، اي يكتب الاسم واسم الاب واسم الجد الاسم الثلاثي ، ويستطيع اي فرد منكم ان يختار نفسه .. اي حسب اصول الانتخابات .

فلدينا في الحزب انه عندما يأتي الرفاق في المؤتمر الحزبي فانهم مثلا (١٥٠) رفيقا ، ومطلوب منهم ان يختاروا خمسة ، واحدهم يعتقد بموجب تربية الحزب ان المسؤولية في الحزب ليست امتيازا وانما هي مسؤولية نضالية ، فلذلك يستطيع الانسان عندنا في الحياة الداخلية في الحزب ان يقول انا ارشح نفسي اذا كان المطلوب هو واحد ، واذا كان المطلوب خمسة فانه يكتب اسمه ويكتب معه اربعة اخرين .. وكثير منهم لا يكتب اسمه لانه يعتقد ان هناك غيره من هو اصلح للمسؤولية ، فانتم مطلوب منكم ان ترشحوا قدوة منتهى القدوة ، فاذن بامكانك ان تكتب اسمك وبامكانك ان لا تكتب اسمك اذا كنت تعتقد ان هناك من يصلح كقدوة غيرك بموجب المفاهيم التي تفهمها كعراقي .

اذن ليكتب كل واحد منكم الان الاسم الثلاثي لمن يعتقد انه يصلح قدوة للصف .

من رشح اثنين منكم ؟! ألم نقل واحدا فقط .. كي تعتادوا على ممارسة الانتخابات الديمقراطية في حياتكم في المستقبل .

وبعد ان فاز الشاب الذي انتخبتموه .. اريد ان اسأل من الذي يقول لنا ما هي المبادىء التي على اساسها اختار القدوة ؟. او ما هي المبادىء التي قرر بموجبها ؟ لان الانتخاب قرار ، وكل شخص عندما يريد انتخاب شخص فانه يقول قررت انتخاب فلان ، ولكي يعطي قراره فلا بد ان يعتمد على مسائل جوهرية فما هي ؟!

لماذا اجريت لكم هذا الاختبار ؟! اولا لأنكم في طريقكم لان تصبحوا رجالا ، والبعض منكم نستطيع اعتباره رجلا بموجب المفاهيم التي اشرت اليها ، وهي ان الانسان عندما يبلغ عمر الثامنة عشرة فان المجتمع والقانون يتعامل واياه كرجل يستطيع اختيار طريقه في الحياة .. ويستطيع ان يقرر .

ولذلك فان القانون قبل تعديله الاخير .. صغّر من عمر الزواج ، بينما كان في السابق ينص على ان الرجل يستطيع الزواج اذا كان في سن الثامنة عشرة فاكثر ، ولان الزواج قرار في الحياة بما في ذلك اختيار الزوجة من قبل الزوج واختيار الزوج من قبل الزوجة ايضا .. اذ ليس فقط من حق الزوج ان يختار زوجته ، وانما كذلك من حق الزوجة ان تختار زوجها بموجب مفاهيمنا اذن فهو قرار .. ولكي يقرر فانه يجب ان يكون في سن البلوغ .. فكل من يبلغ الثمانية عشر عاما يعتبر في سن القدرة على اتخاذ القرار سواء كان رجلا او امرأة .. ولانكم رجال لمن بلغ الثماني عشرة سنة فما فوق اذن فان احدكم عندما يختار القدوة فانه يختارها بقرار .

■ صفات القدوة ■

وكل انسان عندما يقرر ان يختار ، ومن بينها اختيار القدوة ، فلابد ان يعتمد اسسا في اختياره مع نفسه . وبالنسبة لنا وضمن الحياة التي تعرفونها . فاننا عندما نختار قدوة نشترط فيه اولا : ان يكون صادقا .. ولايكذب .. ثانيا : ان يكون عادلا ولايماري .. ثالثا : ان يكون معاونا ، اي ان يعاون زملاءه عندما يكونون في الصف ، وعندما يحتاج منكم الى معاونة يستطيع ان يقدمها القدوة فعلية ان يعاون فيها . فيستمع الى مشاكلك ويحلها كأخ ، ويتعاون وإياك كأخ ، وينصحك بما يوجب من نصيحة صدوق . وعندما تخطىء يقول لك اخطأت وقد لا يقولها لك امام الطلاب في المرحلة الاولى وانما يقولها بينك وبينه وبمعزل عن الاخرين .. ويقول لك يافلان انك اليوم اعتديت على زميلك الفلاني . لكنك اذا كررت هذا الاعتداء فانه سيقولها لك امام اثنين او اربعة . بانك يافلان قد اعتديت على اخيك فلان الاخر .. واذا كررتها وإذا كان هو مسؤول الصف ولديه دالة في ان يجمع الصف فليجمع الصف ويقول لهم اخواني ان فلانا اخطأ تجاه فلان في الموضوع الفلاني ويطلب منه ان يعتذر ، واذا اقتنع الصف كله بان فلانا يرتكب اخطاء تجاه زملائه . فمن الواجب ان يجتمع الصف ويقولون اننا لانريد فلانا ضمن صفنا .

■ حق مشروع ■

اي من يومنا هذا بامكان اي صف في العراق اذا ابصر اي شخص مشاكس ويخلق مشاكل للطلاب ضمن صفه ، فان من حقهم ان يقولوا اننا لا نريد هذا الطالب بعد الان ، وعلى الادارات ان تستجيب فورا ، وذلك بعد ان ينذروه في اجتماعهم الاول وفي الاجتماع الثاني اذا ما قرروا كلهم ، فانهم يقولون للطالب خذ شهادتك وابحث لك عن مدرسة اخرى ، ويكتبون في الشهادة ان فلانا .. لأنه يحمل الصفات الفلانية فان الصف قرر الا يقبله ضمن مجموعه فالمدير عند ذاك يعرض هذا الطالب على صف اخر في المدرسة . فان قبلوه في اجتماع ديمقراطي ايضا فيها .. لان واجبنا ان نصحح السلوك . واذا لم يقبلوه فيعطوه نقلا الى مدرسة اخرى .

واريد ان اقول من هذا ، ان الجانب الاخر عليه ان يكون مضحيا .. اي انه عندما يكون متعاونا مع الصف ويحل مشاكلهم ، فهذا يعني انه قرر مع نفسه ان يكون مضحيا من اجل الجماعة . فصفة التضحية من اجل الجماعة من الصفات الحميدة . والصفة الاخرى هي لان العراق كله معرض للعدوان الايراني الغاشم ، فيجب ان نلمس من هذا القدوة الروح الوطنية الصادقة والعميقة .. لأن القدوة يجب ان يكون وطنيا شريفا في وطنيته ، صادقا غير حقود ومبدئي في مبدئيته ، اي بمعنى انه لا يقول شيئا ويتصرف عكسه ، وانما بموجب المبادىء التي يؤمن بها يجب ان نرى ان سلوكه ينطبق على ما يؤمن به .

■ مستلزمات الأختيار المطلوبة ■

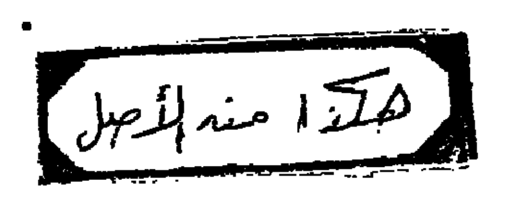
اذن هذه هي المبادىء الاساسية التي نختار بموجبها القدوة في مجتمعنا ، فعلى اساس هذه المبادىء في المستقبل تختارون قدوتكم .. وربما لم تكن حاضرة في ذهنكم هذه المبادىء لكيفية اختيار القدوة قبل كلامنا ومناقشتنا ، لكن في المستقبل سيكون حتما حاضرا في ذهنكم كيف تختارون القدوة ، وعلى هذا الاساس فانكم اليوم امامي لم تختاروا قدوة ، لان عددكم اربعين اليس كذلك .. فلكي تختاروا قدوة فيجب ان يكون الحد الادنى هو ان تقرروا بالاغلبية اي النصف زائدا واحدا ، وحتى تختاروا القدوة بموجب قرار جماعي يجب ان يكون عدد الذين يختارون القدوة لا يقل عن (٢١) صوتا ، بينما اعلى عدد فيكم الان هو ١٢ صوتا .

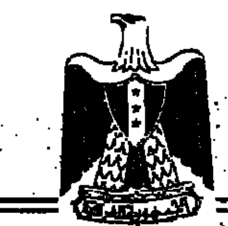
■ نصيحة اخوية ■

وفي الممارسات الداخلية للحزب ، عندما نبدأ ننتخب نرى اي واحد حصل على اقل من الربع من الاصوات ، فانه يشطب من الانتخاب ولا يتنافس مرة ثانية .. ولما كان اعلى واحد فيكم قد حصل على ١٢ صوتا فانه لن يفوز بالتزكية .. اذن عمليا انتم لم تختاروا احدا .. اي ليس لديكم قرار على السبورة . والرجال عندما تجلس في مكان ويكون مطلوبا منها ان تقرر فيجب ان تقرر ، بينما نجد احدكم قد كتب على ورقة (ان كل انسان قدوة) واخر كتب (ان كل شخص قدوة لنفسه) فكنصيحة اخوية لكم ، ولا اقول ابوية لكي لا اكشف عمري .. اقول ان هذه المفاهيم مخطوءة وسأبين كيف هي مخطوءة .

■ ليس كل اب قدوة ■

فاولا كل انسان عندما يمارس دور القدوة فانه يصلح كقدوة .. اما ان يكون كل انسان قدوة فلا .. اذ لا يصلح ان يكون كل انسان قدوة بما في ذلك ابوك .. لا يصلح لك قدوة فتحترمه وتقوم بكل واجب الاحترام ورعاية الابن لابيه عندما يحتاجه .. وعطف الابن على ابيه مثلما يعطف الاب على ابنه ويرعاه عندما يكون صغيرا الى ان يكبر . فالابن









■ نص حديث الرئيس القائد صدام حسين لدى زيارته لأعدادية الكندي في بغداد ■

التضحية من اجل الجماعة صفة حميدة

■ النسبة الاكبر من الذين حشدهم حكام ايران سيقوا مرغمين ■
■ عتادنا وسلاحنا بكل صنوفه اكبر واحسن من حيث النوع والحجم ■
■ ازداد عدد مقاتلي جيشكم كثيرا .. ويتناقص مع الزمن حماس الايرانيين في القتال ■

ايضا عندما يصبح رجلا عليه ان يراعي اباه وامه حتى عندما يخطئان فيصوب لهما الخطأ ويقول لهما قد اخطأتما ولكن بأدب .

فبعض الآباء لا يصلحون كقدوة ، بدليل انكم عندما تذهبون الى احد السجون وتسألون احدهم عما فعله فسيجيبك بانه قاتل ..

وعندما تحاول ان تعرف لماذا صار قاتلا .. اذ لا شيء يوجب ان يقتل من اجله وان يزهق روح انسان اخر .. وتسأل الاخر عن مدة محكوميته فيقول لك انه محكوم ١٥ سنة وعندما تسأله لماذا .. يقول لك انه سارق .

وانتم تعرفون ان مجتمعنا اليوم اذا افلس فيه احد فانه يذهب ليشتغل عامل طين خلال اليوم الكامل . واظن انه سيأخذ سبعة او ثمانية دنانير .

اذن فالذي يمكنه ان يجد عملا في اليوم الواحد بثمانية دنانير عار عليه ان يسرق .. فهل يصلح هذا السارق ان يكون قدوة لأولاده واولاد الثورة .. انه لا يصلح لكنه اب وعلى المدرسة ان ترعى ابناءه ، وعلى الحزب ان يرعى ابناءه وعلى المحلة ضمن المجموعة ان ترعى ابناءه وان تقومهم ، اي بمعنى ان تصحح لهم المفاهيم المخطوءة التي قد يزرعها الاب في ذهن الابن .

هل يصلح خائن الوطن قدوة .. انه لا يصلح قدوة حتى لو كان ابا وحتى لو كان اخا كبيرا .. وهل يصلح الانسان الذي لا يتحمس للحرب ويحاول ان يضرب في الظهر بكلمات يضعف بها معنويات المقاتلين قدوة .. الجواب لا يصلح قدوة حتى لو كان ابا وحتى لو كان جدا وحتى لو كان اخا كبيرا .. فالذي يصلح للقدوة هو الذي يقوي معنويات العراقيين واستعدادهم وصمودهم لمواجهة الغازي ، كي يظل على الحدود ولا يدخل الى العراق ويهدم مدنه ويستبيح مقدساته وينال من شرف الشرفاء .

وهل يصلح الذي يدعوك الى الكسل في دروسك قدوة ؟ الجواب .. لا .. فالذي يدعوك الى الكسل في دروسك هو الذي يدعوك الى اللهو ، بما يؤثر على دروسك ، وهذا لا يصلح قدوة . اما هل الحياة كلها دراسة .. الجواب .. لا ..

■ مسؤولية جماعية ■

فانا اعرف انكم شباب بحاجة الى ان تخرجوا وتتفسحوا . ولكن في الوقت نفسه يجب ان نوفر وقتا كافيا للدرس . فالان كلفنا الوطن والشعب واهلنا بأن ننجز مهمة ؟ فما هي المهمة .. بالنسبة لكم المهمة هي ان تدرسوا جيدا وتنجحوا .. اذن من صفات القدوة ان يكون جديا في عمله . وان يكون في الوقت نفسه دقيقا في عمله وفي مواعيده . اذن يجب ان يحترم الزمن . والذي ترونه فوضويا لايحترم الزمن ولا ينجز مواعيده بموجب الزمن الدقيق ، والذي ترونه ليس جديا في عمله وطريقة تصرفه فانه لا يصلح قدوة . ولكن عليكم مسؤولية تصحيح السلوك الخاطيء عنده ، اذ ليس من مسؤوليتنا ان نجد قدوة جاهزا ونختاره ، وانما من مسؤوليتنا ان نخلق القدوة في داخل نفس كل واحد من عندنا .

احدكم كتب في ورقته (كل شخص قدوة لنفسه) وهذا كلام صحيح وغير صحيح ، فهو غير صحيح بموجب مفاهيمنا التي اشرنا اليها .. وصحيح بمعنى ان الانسان لو لم يكن راضيا عن نفسه لعمل على تطويرها . ولكان غيرها حتى الذي يرتكب اخطاء .. وصحيح ايضا انه حتى الذي يرتكب اخطاء بأمكاننا نحن وهو اذا ماتعاون ان نطور حاله ليصبح قدوة ، ولكن القدوة الحقيقية للنفس هي النفس الخيرة ، النفس المستقيمة النفس التي ينضح عنها تصرف خير وتصرف مستقيم ، بموجب ماذكرناه من مفاهيم ، فحتى الانسان المنحرف لايصلح قدوة لنفسه ، لأنه بموجب مفاهيمنا ان العراقي يجب ان يكون حالة غير منحرفة . وعندما يكون حالة غير منحرفة بموجب مفاهيمنا اذن حتى الانسان المنحرف لايصلح قدوة لنفسه ، لان داخل الحالة المنحرفة كنا نتمنى حالة عراقية غير منحرفة . .

وعلى هذا الاساس اخواني عندما يكون مطلوبا منكم ان تختاروا قدوة نأمل في المستقبل ان يكون لديكم قرارا مكتوب على السبورة ، لكنكم الآن ليس لديكم قرار وهذا الكلام سيخرج الى العراقيين ،

وسيعرفون ان صفكم لم يقرر ، مع انكم صرتم رجالا ، وربما قلة منكم لم يبلغوا الثامنة عشرة من العمر ، وفي هذه الممارسة التي اجريناها اليوم ان شاء الله سنجعلها ممارسة في كل مدارس ومعاهد وكليات العراق اعتبارا من الصف الثاني الابتدائي . فالصف الاول ابتدائي بعدهم لم يتعرفوا على بعضهم . ولكن من الصف الثاني الابتدائي ومن الشهر الثاني للدراسة بعد يومنا هذا او بعد شهرنا هذا ، او بعد سنتنا الدراسية هذه . سيكون لكل صف قدوة اضافة الى ممثلي الاتحاد . ممثلو الاتحاد لهم اسس ومواصفات تختارونهم انتم ايضا بالطريقة الديمقراطية من بينكم ..

الا اننا نريد ان نسميه قدوة الصف ، وايضا نختارهم عن طريق الممارسة الديمقراطية لكي نعود انفسنا على ان نقرر بموضوعية وبهدوء وبروح سمحة .. فعندما يبدأ الطفل يقرر اختيار واحد من بين ٣٠ او ٤٠ أو ٥٠ الى ان يتخرج من الكلية ، فسيعتاد عندما يصبح رجلا ، ويكون مطلوبا منه في يوم ما ان يختار من خلال ممثلي الشعب قرارات تتعلق بالدولة . فسيتصرف تجاهها بطريقة متوازنة وديمقراطية ومهذبة ومشذبة من العوامل الذاتية والشخصية الضيقة .. فقسم من اخوانكم اذا لاحظتم مع ان من حق اي انسان ان يختار نفسه عندما يطلب ان يختار واحدا ومن بينهم نفسه .. لكن من بينكم ١٢ واحدا قرروا ان يختاروا غيرهم بقناعة انه يصلح كقدوة للجميع وليس لواحد بينما عندنا ٢٨ واحدا الاخرين لم يقرروا شيئا من الناحية الواقعية .

■ قبل اندلاع الحرب ■

الايرانيون لديهم محاولة عدوانية جديدة على العراق ، فما الذي تعتقدونه هل ان الايرانيين سيربحون المعركة القادمة ام سيخسرونها .. وكل واحد منكم عندما يقول يربحون او يخسرون يقول لماذا .. وبعد ان تحدث عدد من الطلبة .. قال السيد الرئيس القائد ...

ان الاسباب التي ذكرها اخوانكم وزملاؤكم صحيحة ، فمثلما تعرفون قبل ان تبدأ الحرب حاولنا بكل الطرق وبعثنا باكثر من اربعمئة مذكرة من وزارة الخارجية الى ايران والى المحافل الدولية ، تبين لهم بان ايران تعتدي ، ومطلوب من ايران ان تصحح موقفها ، وتبتعد عن العدوانية على العراق ، من ضرب المخافر الى خرق الاجواء الى خرق المياه الاقليمية الى التدخل في شؤوننا الداخلية وضرب القادة السياسيين واثنين من اعضاء القيادة بتدبير من سفارتهم عندما كانت هنا .. كل هذا لم يجد .. وعندما قامت الحرب ايضا .

ومنذ الايام الاولى للحرب قلنا كل واحد يحافظ على ارضه ومياهه واجوائه واختيارات شعبه .. فكل شعب يختار المنهج الذي يختاره ، ولا يتدخل احد في الشؤون الداخلية للطرف الاخر .

وقد اتخذ مجلس الامن قرارا بهذا الاتجاه تقريبا يوم ٢٨/٩/١٩٨٠ ، اي بعد ٢١ يوما من يوم ٧ ، وبعد ٢٤ يوما من يوم عدوانهم الذي حصل على العراق يوم ٤/٩/١٩٨٠ . ولو كان هناك حد ادنى من الحكمة والعقل لقبلوا منذ ذلك الوقت بالسلام ، وعندها لوفروا كل هذه الدماء . وفي الوقت نفسه لوفروا كل الخسائر الاقتصادية والخسارة في السمعة والخسارة امام التاريخ وامام الله ..

وهي اعظم من كل هذا . لكنهم استمروا بعدوانهم على امل ان يضعفوا العراق من خلال طول الزمن .. وكنا منذ البداية نقول لهم بوضوح وبرسائل متعددة ان العراقيين يقوون مع الزمن وانتم تضعفون ، وفي هذا لم نبن تقديرنا على خرافة ، وانما على عوامل موضوعية . اساسها اننا نعرف بوضوح نحن اناس لسنا عدوانيين ولسنا توسعيين .. بل نريد ان نحافظ على حقنا . ونعرف بوضوح ان العراقيين وصلوا الى درجة من الوعي ، بحيث يدركون ويعرفون حقوقهم على وجه التحديد ، ووصلوا الى درجة من الايمان والمبدئية الى الحد الذي لا يمكن ان يفرطوا بأي شيء جزئي من حقوقهم .

■ العراقيون سيقاتلون بصلابة ■

اذن سيقاتلون بصلابة وسيتصاعد ايمانهم ويزداد تمسكهم بحقوقهم مهما طال الزمن ، وكلما كشف الزمن النوايا العدوانية والغطرسة والجهل عند الطرف المقابل ، اي الطرف الايراني المعتدي ، فبدأ الزمن يكشفهم ، وبدأت يوميا تظهر فضيحة جديدة ، من تعاونهم مع الصهاينة الى الفضائح الاخرى الكثيرة التي تعرفونها .. وبدأ شعبهم مع الزمن يتساءل لماذا نقاتل العراق .. يقولون ان العراق يقاتل دفاعا عن ارضه ولماذا نقاتل نحن العراق .

واطلعتم خلال هذا الشهر ونشر هذا في الصحف ربما اليوم او البارحة ، حيث قرأت العنوان الرئيسي ان عندهم شخصا درجته بموجب حساباتهم في الدرجات الدينية اية الله هو اية الله قمي . واصدر فتوى تقول ان الحرب مع العراق حرام ، ووجه انتقادات واسعة ولاذعة لخميني واعوانه لاستمرار الحرب .

■ حكام ايران يفتقدون الحكمة ■

ومع الزمن بدأت المعارضة في بلدهم تتفاقم وتزداد ، وبدأت المشاكل الاقتصادية والاجتماعية والسياسية تتفاقم وتتعقد ، لانه لا يوجد عندهم قدر من الحكمة بحيث يكونون قادرين على تقديم حلول دقيقة وجذرية للحياة مثلما تفعل القيادة في العراق . لأنه لو كانت عندهم مثل هذه الحكمة لما وقعت الحرب منذ البداية .. ولو كانت عندهم مثل هذه الحكمة لما استمرت هذه الحرب حتى بعد وقوعها .

اذن فمن لا يملك حكمة بحيث يطور الامور الى الحرب ، والذي لا يملك حكمة بحيث يقبل بايقاف الحرب لكي يوفر دماء شعبه ، فبالتاكيد ليس عنده من الحكمة لكي يحل بها شؤون الحياة .. ونحن كناس نفهم انه في عصر اليوم لا تساق الشعوب الى القتال كما تساق الماشية كما عبر احدكم ، وانما اذا ما سيقت مرغمة فانها لن تقاتل باقتدار .

اذن مع الزمن يتناقص حماس الايرانيين في القتال . بعد ان يكتشفوا ان قيادتهم عدوانية ومراوغة وكذابة وتسلطية . وليس لها اي هدف شرعي في القتال .. وهذا ما يحصل الان في ايران .. وهذا هو الواقع .. في ايران سابقا كانوا يقاتلوننا بنسبة كبيرة من المتطوعين ،

اما الان فان النسبة الاكبر من الذين حشدوهم من الناس الذين ساقوهم مرغمين .. فاذا كانت النسبة الاكبر من المتطوعين منهم سحقناها ، لأننا نرتكز على المبادىء التي ذكرتها . فمن باب اولى نسحقهم ومهما كان عددهم ، عندما تكون النسبة الاكبر منهم اناسا مساقين جبرا الى القتال وليس طوعا .. بينما نحن يزداد عدد الناس الذين يزدادون صلابة في القتال ، مع تطور فكرتين كلاهما على سطح واحد ، الاولى : ان ايران على باطل ، والثانية : ان العراق على حق ..

ومع ذلك اخواني ان عتادنا وسلاحنا بكل الصنوف الان اكبر واحسن من حيث النوع ومن حيث الحجم .

وازداد كثيرا عدد مقاتلي جيشكم من اليوم العظيم والحصاد الاكبر في العام الماضي والى يومنا هذا ، والحرس الجمهوري كبر والجيش كبر ومستوى تدريب الجيش والحرس الجمهوري الان اعلى من معارك الحصاد الاكبر ، والتي نقول عنها احيانا وما ادراك ما الحصاد الاكبر .

تعلمون ان معارك العام الماضي استمرت من الناحية الواقعية اكثر من ثلاثة اشهر .. ومع ذلك ماذا حصل .. ان كل الذين جلبوهم ماتوا او تكسروا واستمر جيش العراق ينمو قوة من حيث العدد ومن حيث النوع من حيث التجهيزات ومن حيث فنون القتال .. في حين انهم يتأخرون في كل هذه الميادين .

■ تظل رؤوس العراقيين مرفوعة ■

ومع ذلك لم يستطيعوا حتى الان ان يجمعوا نفس العدد الذي جمعوه في الحصاد الاكبر مع ان معنوياتهم اقل .

وبكل هذه الحسابات وبعون الله مهما يحاولون سيُسحقون وتظل رؤوسكم ورؤوس عوائلكم ورؤوس العراقيين والعرب في كل الوطن العربي مرفوعة بالعز والايمان ان شاء الله .

ولكن رغم كل ذلك هل يعني ان لا نزيد من وعينا اكثر ، ولا نزيد من يقظتنا اكثر ، ولا نزيد من عملنا اكثر ولا نطور امكانياتنا اكثر .

الجواب .. لا .. علينا ان نعمل كل هذا ، اي مزيدا من الوعي ومزيدا من الصبر والجلد ، ومزيدا من حشد همة الرجال الى اقصاها في الجبهة وباعلى مستوى من النوع المطلوب .

وان يكون واضحا لدينا ان المنازلة القادمة هي اقتطاف النتائج التي ناضلنا من أجلها ، وجاهدنا كعراقيين طيلة ثماني سنوات ان شاء الله .. لاننا نقاتل الان في السنة الثامنة .. والذي ينتظر نتيجة حماسة ثماني سنوات بالتأكيد يقاتل بحماس اعلى وبهمة أعلى وبوعي ادق .

وبالنسبة لكم كلما نسمع ان نتائكم في الامتحانات مفرحة ، وخاصة انتم في السنة السادسة . ولديكم الان درس هندسة مجسمة ، ومعنى ذلك انكم فرع علمي ننتظر نتائجكم التي تفرحنا ان شاء الله وتفرح عوائلكم وتفيد الوطن .. لان نتائجكم ليست لنا ولكم فقط وانما للوطن والشعب والامة وللتاريخ .

وكلما نقدم نتائج عالية المستوى على الصعيد الوطني والعلمي نكون قد سهلنا مهمة الاجيال اللاحقة لتبدأ من نقطة اقوى .. اشكركم .

واكد طلبتنا الاعزاء ثقتهم بقدرة قواتنا المسلحة الباسلة على سحق اية مغامرة عدوانية تستهدف وطننا وترابنا المقدس وايمانهم بان النصر سيكون حليف العراقيين .

واكدوا استعدادهم المطلق للتضحية والفداء في سبيل رفعة العراق ، بقيادة فارس الامة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ من إحدى الزوايا ■

السياب الذي سيكون ..

■ ماجد السامرائي



يوم انشقت الخمسينات ، من القرن الحالي ، عن بداياتها ، اندفع الى الحياة الشعرية شاعر كان في بداية تطوره (او لنقل : انتقاله) من تلك « الرومانسية » التي ملأت آفاق الشعر آهات حرى ، وشكاوى ، وبوحا ، والتي كان لذلك الصوت الشعري ، في بواكيره الأولى ، ان يندرج ضمنها .

لكن الخمسينات نفسها انشقت به عن ذلك كله .. فاذا بالسياب شاعر كبير ، لاشك في قدرته وفي ماله من طاقات شعرية ميزته بالتفرد وابرزته بين اقرانه من شعراء جيله . فاذا به ، وبنجاح فني رائع ، يجمع بين « الرؤيا الجديدة » ، التي كانت الاطار العام لتجربته ، والقدرة على تحقيق صلة اكبر بروح الابداع .

ولم يكن الأمر سهلاً ان يَعبُرَ شاعر ، كما عَبَرَ السياب ، الى هذه الأصقاع الجديدة (التي اكتشفها بنفسه ، محققا ما حققه فيها بنفسه) مجتازاً مضيقين :

- الأول ، ويمثله التيار الكلاسيكي ، بكل ما اورث القصيدة العربية والذائقة العربية من تقاليد - حيث « التقاليد الشعرية » ، في منطق هذا التيار ، حقائق واقعية لايمكن الخروج عليها ، او منافاتها .

- والثاني ، وتمثله « الحركة الرومانسية » التي كانت ، على عهدها ذاك ، « البديل التجديدي » للكلاسيكية التي رسخت من القيم واحلّت من التقاليد ما جَعل الحياة الشعرية التي كانت لها تبدو عصية على الاختراق .

وإذا كان يبدو صعباً الابقاء على « دور شعري » خارج سياق هذين التيارين الأساسيين في الحياة الشعرية العربية (اللذين جعلا الحياة الشعرية تبدو وكأنها تقف عند نهايات كل تطور) ، فإن السياب (وجيله) لم يفكر بهذا « الدور الشعري » على نحو مصمم سلفاً ، بقدر ما كان هناك هاجس خفي يكشف عن المصاعب في ان يبقى الشاعر « شاعرا » في هذه « المرحلة الجديدة » من الحياة من غير ان يختط طريقا تميزه .

من هنا ، وربما بفعل هذا الهاجس دون سواه ، انبثق ذلك التساؤل الملح عن صورة هذا الشاعر الجديد التي كان للسياب نفسه ان يتمثلها في « صورة القنيس يوحنا وقد افترست عينيه رؤياه وهو يبصر الخطايا السبع تطبق على العالم كأنها أخطبوط هائل » .

وكانت القضية الحيوية التي آثارها ، منذ البدء ، هي « قضية الصراع » ، فامتد هذا الصراع ليأخذ وجوها (ولا أقول اقنعة) عديدة . وكأنما كان هذا الصراع الذي نبتت بذرته النامية الاولى مع منطوقتيه : « الاسلحة والأطفال » و« المومس العمياء » كان يمثل ، في وجه من وجوهه ، مايمكن ان ندعوه « الذات - الضد » لتلك « الذاتية الرومانسية » التي غذتها نزعة الهروب من مواجهة الواقع . لقد أخذ من الرومانسية تفاعل الاحساس ، والتعاطف الذاتي ، واللغة المنفعلة ، وترك منها « الموقف » الذي وجده يناقض « رؤياه الكونية » وقد بدأت تشكلها الأولى مع هاتين القصيدتين . فهو لم يجعل حياته الشعرية مستقلة عن « الحياة بموقف » ، وقد شكلها على غرار واضح ، ودافع عنها في غرارها هذا .

وإذا كانت الحياة قد دفعت به الى ما نستطيع ان نعدّه « إنكسار الحياة » ، فإن هذا الانكسار حين بلغ به « الحالة الاحتضارية » لم يجعله يتكفيء على نفسه ، بل اقول - مستعيراً التعبير من « ييتس » ، كواحد من الشعراء الأوائل الذين أحبهم السياب : « لقد شعر بشيء في أعماق ذهنه ، وهو يبغي ان يجعله مرئياً ومروّعا لأحاسيسنا بقدر ما يستطيع . ولسوف يستعمل اشد الألفاظ والأمثلة مغالاة ان هي لاءمت غرضه . او ان يخترع أمثولة هوجاء ، وكلما اشتد ذهنه اشتعالاً اشتد هو خلقاً ، واشتد زهده في النظر الى العالم الخارجي او في تقييمه من أجل ذاته . حسبه ان يمده بالكنايات والامثلة ، بل انه يزدريه بعض الشيء ، لأنه يبدو له ، وهو يعاني النوبة ، ان النار قد انطفأت فيه ولم تتركه إلا رماداً أبيض » .

فهذا الشاعر الذي كان من أهم من كَتَبَ « القصيدة الجديدة » في شعرنا المعاصر ، بنى قصيدته على ما يمكن ان ندعوه « التقابلات الدرامية » التي استمدت قصيدته قوتها منها ، مما جعل منها قصيدة ذات وقع خاص . هذه « التقابلات » قد تكون بين « الذات » و« الذات المعاكسة » ، أو بين « الذات » و« الواقع » ، او بين « الاسطورة » (باختراقها له من داخل بنيته الذاتية والرؤيوية) والواقع . حتى الايقاع في كثير من قصائده هو « إيقاع درامي » .. كما انه جعل من « الشكل الجديد » للقصيدة التي يكتبها « دراما شعرية » ، ولكنها لا تقوم على « الحوار » - كما هو الحال في الدرامة - بل على « التقابل » و« التضاد » ، لذلك لا نستطيع ان نقرأ معظم قصائد ديوانه « انشودة المطر » إلا « قراءة درامية » .

كان السياب شاعراً يعيش نصف يومه في الواقع - بصورته الحياتية ، المتصلة بالانسان ، والمنبثقة عنه - اما النصف الآخر فكان يعيشه في عالم الشعر والأسطورة - وكانت الأسطورة هي « الحياة » التي يتوق اليها بحلمه ، وكان دائماً يحاول التقريب بين الشقين ، جاعلاً الاسطورة على صلة بعالم الناس ، في حالهم من هموم وتطلعات وهواجس حياة قامت على الصراع او انبعثت منه .. مقرباً الحياة - حياة الانسان - ذاتها من « عالم الأسطورة » . فإذا الأسطورة ، كما انحدرت الينا من شعره ، هي التوق الانساني للواقع .. وإذا الانسان (مرموزاً اليه بها ، أو عابرا من خلالها) يحيا يومه (او واقعه) حياة كاملة وهو يمر به عبر الاسطورة ، مستمداً منها قوة اكبر للذات في معاكسة الواقع ، وفي اغناء هذا الواقع .

كان يَعبُر « من الاسطورة » الى الواقع ، أو يعبر بالواقع الى مستوى الأسطورة ، واضعا إياه في عللها ، منسبغا عليه كل خارق ومعجز ، بما لا يجرده من « قوة الفعل » .

لذلك يمكن القول ، بكثير من الثقة ، انه لم يحتل شاعر في عصرنا مثل المكانة التي احتلها السياب في حاضر الشعر ، فاصبح فيها من القوة والنفوذ ما جعل له اثرا عاما ، جدياً وفاعلاً ، في الرأي الأدبي ، والشعري منه بوجه خاص ، وذلك من خلال ما امتاز به شاعراً .

وإذا كان السياب قد تجنّب ، في شعره ، مايمكن ان ندعوه « البلاغة الانطباعية » ، فإن الكثير مما كتب عنه حتى اليوم لم يتجاوز هذه « البلاغة الانطباعية » « المتفاوتة » بين دارس وآخر ، عمقا ونقلا رؤية الى صميم عمله الشعري .

فإذا ما علمنا ان بداية العقد التسعيني ستضع بيننا وبين رحيله عن عالمنا ربع قرن .. فهل ستكون هذه المناسبة التي ينبغي أن نحتفي فيه بها كما يجب .. هل ستكون باعثا على دراسات أشد عمقا في النظر اليه ، والتي يعني ، في ما تعتنيه ، نظراً الى واقع حاضرنا الشعري .. ونظراً بامتياز ؟!

يأس بنيلوب .. وخيبة القارىء

امن اجله اضاعت عشرين عاماً
منتظرة
حالمة ؟
امن اجل هذا الغريب الرثّ
الملطخ دماً
المبيضّ اللحية ؟
سقطت ، فاقدة الكلام ، على كرسي .
حدّقت في العشاق المذبوحين على أرضية القاعة
كما لو كانت تحدق في رغباتها الميتة
وقالت : أهلا ..

■ حاتم الصكر

هذا المقطع البالغ نصف قصيدة (يأس بنيلوب) للشاعر اليوناني ريتسوس يرينا جدوى المسافة الجمالية المفترضة بين النص والقارىء .

ويبصّرنا ايضا بتجسد خيبة (أفق انتظار القارىء) وانعكاسها بنائيا داخل النص . اي تحولها من حاصل الصلة : نص - قارىء إلى تقاطع المهمة : موضوع - نص . فالعنوان (يأس بنيلوب) يرسل - عبر الرمز المشترك بين الشاعر والقارىء - ما يفيد بأن انتظار بنيلوب لعودة عوليس ، قد دخل مرحلة (اليأس) فهي لن تغصّ : مثل كل ليلة : خيوط نولها : ممنية خُطابها المنتظرين بليلة أخرى ..

او ان يأس بنيلوب سيكون دافعا لها للتفكير في اختيار واحد من الخطاب الذين امتلأبهم البيت بعد غياب عوليس .

لكنّ المتن المروي داخل القصيدة ، يتجه بالرمز الاسطوري وبالحكاية الأسطورية كلها ، باتجاه مغاير تماما .

إن بنيلوب يائسة من البدء مجددا مع الرجل الذي انتظرت عودته طويلا . وها هي تراه غريبا رثا : ملطخاً بالدم : مبيض اللحية .. بل هي تنظر إلى اولئك الرجال الذين ذبحهم واحدا واحدا لانهم انتهكوا حرمة بيته ، فتأسف لمنظر موتهم .. وكأنها ترى رغباتها الميتة ..

في الأبيات الأخيرة من القصيدة : نرى (النول) : وهو وشيجة بنيلوب المنتظرة بعوليس الغائب : وقد رُمي في زاوية . بينما استحالت الطيور الملونة التي نسجتها ، رمادية وسوداء ، تطير منخفضة على السماء المسطحة لمحنتها النهائية « .

إن هذا الشيخ العائد متنكراً بزي شحاذ : قد خيب انتظار بنيلوب في قصيدة ريتسوس . ثم انتقلت هذه الخيبة إلى افق انتظار القارىء وهو يعد نفسه بقصيدة تصوّر لقاء بنيلوب بزوجها بعد أعوام الانتظار الشاقة ..

لكنّ ذلك لم يحصل . فالشاعر لايعيد نظم الحكاية او يرهن رؤيته بوقائعها كما يرويها المتن الحكائي الموروث .

لاغرابة إذن : حين تتخلق (مسافة) جمالية بين هذا النص وقارئه لأسباب نجد فائدة في ذكرها هنا :

فهناك اولا صدم وتخييب لانتظار القارىء . وخذلان لما الف سماعه عن هذه الاسطورة .

فالبطل العائد بعد مغامرات خرافية .. ليس إلا شحاذا رث الثياب : ملطخاً بدم الخطّاب المذبوحين .

والزوجة التي ترد خطابها وتنتظر بحب وصبر : تبدو حزينة يائسة لهذه العودة ..

وتتحول التفاصيل كذلك :

فالعشاق المذبوحون رموز للرغبات التي ساورت المرأة في غياب زوجها . والنول لايؤدي وظيفة الانتظار والاحتيال على الزمن املا في عودة عوليس ..

إن مصاحبات النص تسهم ايضا في خلق تلك المسافة بين القارىء والنص .. لاسيما العنوان الذي يهيىء استدارة كبيرة في التعامل مع الرمز .

× × ×

وهذا ينعكس الى الداخل ايضا .

فيتجلى بنائيا في إنجاز نموذج جديد يتصرف بالموروث دون نقله حرفيا . وهذا حصل في الفن أيضا حين انتج الرسامون لوحات مهمة تمثل رؤية محورة لاحداث ووقائع مشهورة . فجاءت مقترنة برؤيتهم لها دون ان تصل بإطارها الزمني المحدد سلفا بين الفنان والمشاهد .

ورغم ما في هذا الانتاج المحوّر من صدم وتخييب لمألوف المشاهد : استطاع الفنانون ان يبدوا فيه رؤى كونية يعززها الأداء الفني المتكامل .. وتحضرنا - لصعوبة عرض الشواهد عيانيا - اسماء بعض تلك الاعمال المستوحاة من اساطير يونانية ورومانية : ومن قصص المسيحية وصلب المسيح والعشاء الرباني الاخير .

وفي الشعر قدم الشعراء المجددون - بخلق المسافة الجمالية واستثمار مساحتها - اعمالا ذات قيمة كبيرة كقصيدة السياب (المسيح بعد الصلب) التي تتمركز حول غربة المسيح عن مدينته التي تملؤها الشرور فيكون هو احد ضحاياها .

لكن المسيح المنتصر بصلبه : يبدو حزينا كما آلت اليه مدينته ..

انه ينزل من صليبه ، ويسير في المدينة : فيما يحاصره الجند : ثم يسمرونه على الصليب مرة اخرى .

وهذه قصة جديدة تماما عن صلب المسيح وقيامته . قصة تخدم اتجاه المعنى المبيّت (هجاء المدينة) حتى اننا نستطيع ان نرصد فيها ثلاث حركات متتالية كعناوين بارزة لقصة المسيح بعد الصلب كما يراها السياب :

١ - بعدما أنزلوني ، سمعت الرياح
في نواح طويل ، تسف النخيل ..
٢ - هكذا عدتُ فاصفرّ لما رآني يهوذا
فقد كنتُ سرّه ..
٣ - بعد ان سَمروني والقيت عيني نحو المدينة
كدتُ لاأعرف السهل والسورَ والمقبرة .

ان هذا (الثالوث) الجديد الذي يقترحه السياب : يناظر ثالوث (الحياة - الموت - القيامة) لكنه يخالفه في خط سيره .

إذ تبدأ قصة صلب المسيح (حسب السياب) بقيامته وتتدرج كالآتي :

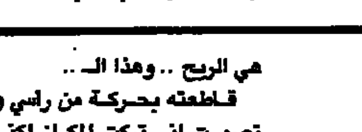
قيامة (النزول من الصليب)
موت (اللقاء بيهوذا)
صلب (البندقيات الحالمة بصلبه ..)

واذا كان المسيح المنتصر على صليبه : قد قام من على صليبه حسب الرواية الدينية . فان السياب لغرض هجائي يعيده الى صليبه بعد ان تركه يجول في شوارع المدينة ويرى مافيها من ظلم ورعب .

لقد كانت رحلة المسيح من الصليب وإليه مروراً بحياة تعادل الموت لذا اعتبرتها موتاً أوليا يليه الصلب الذي لا انبعاث بعده .

وإن شئنا الان ان نفكر بما (ينتظر) القارىء من نزول المسيح : فإننا سنقدر شدة خيبته ..

فللمسيح هنا لايجترح معجزة : ولايستطيع أن يوفر سلاما لاحد فيعود الى صليبه يطل منه على مشهد دام لايملك إزاءه سوى القول في آخر القصيدة :



قُدّس الربّ
هذا مخاض المدينة

ويظل لنص السياب نفع كبير في بلورة المسافة المفترضة بين الانتظار والتحقق على مستوى المعنى .. في الأقل . اما الخيبة الشكلية فهي التي ستظهر لاحقا بتباعد موقع طرفي الاتصال : النص والقارىء .

× × ×

إن البحث في جمقليات جديدة لتلقي النص : يفترض اولا نفي ثوابت القوانين الاتصالية التي تنظر الى النص الادبي بكونه عملا اتصاليا قائما على (تفاعل) المرسل والمستقبل ووصول المادة المرسلة بشكل واضح ومتطابق مع بثها . فالتفاعل يوجب القول بصلة آلية لامجال لها في القراءة الادبية . يترتب على ذلك تحول المنجزات العلمية والمخترعات الى مؤثرات خارجية غير ذات سلطة بنائية اي انها لاتفرض تغيرا داخليا لغرض التلاؤم مع المخترع الجديد .. وان حصل ذلك فانما بعامل الاستجابة السالبة . ولعلنا هنا بحاجة الى تكرار ماقلناه في بحوث سابقة حول عودة المزايا الغنائية المقترنة بالنظم : الى القصائد المباشرة التي يعلو فيها الايقاع الموسيقي بسبب استخدام وسائل اتصال جماهيرية كالاذاعة وسواها من الوسائل السمعية .

والقول بوصول المادة المرسلة واضحة متطابقة مع بثها : يجعل القارىء طرفا مستلما للفكرة فحسب .

وهذا ما لاتريده له نظريات القراءة الجديدة ومنها نظرية الوقع او التلقي التي تنقل القارىء الى داخل النص وتعطيه سلطات كثيرة لم تكن له حين هيمن المؤلف ومن ثم النص على محور العملية النقدية . القارىء يقيس اذن بما هو منتظر ليرى ما يحقق له النص الجديد .

ان القارىء هنا موصوف بالحرص على النص حرصا لايقل عن المنشىء نفسه .

ولكن دون عد النص وصية مقدسة يجب الحفاظ عليها بامانة .

من هنا لايرتهن النص بزمنية محددة . وتعيد نظرية الوقع او التلقي كثيراً من الهيبة لنصوص تقادم عليها الزمن من حيث اعتبارها تلك النصوص مشروعات قرائية لايضعف قيمتها الزمن .

إن النص يبعث نداء (حسب مقولة ايزر الذي بلور مع ياوس مفاهيم نظرية لجمالية التلقي)

ولايتحدد هذا النداء بثا في ذهن القارىء بل يوحي له بايحاءات جديدة تساعده في عملية القراءة .

فهذا القارىء الموصوف بالضمني اي الداخل في النص : لاينتظر ما يعززه النص من ايحاءات سابقة . بل يترسم إيحاءات جديدة ينادي بها النص لمن يقترب منه وفق معطياته لاوفق الجاهز من رؤى او افكار .

بهذا المعنى يصلح النص لقراءات متعددة .

وكذلك ، يواجه كل نص قارئه وجهة مختلفة

وهكذا يُقترح التطبيق لرصد تلك الايحاءات التي يتضمنها (نداء النص) الذي يُسهم القارىء في إعادة انتاجه وتشكيله .

وتتشكل (استجابة) القارىء الان وفق تلك الايحاءات وليس تلبية لافق انتظاره المتشكل من السائد والمتحصل في نمط .

إن النص هنا مفتوح لمغامرات القراءة اللغوية والنفسية والاجتماعية . ولاتغيب (لذة) النص ايضا فالمستويات التي تستدعيها القراءة وحاجة القارىء المقيم في النص : تستدعي كذلك تذوقا جماليا للاداء الفني والشكل عموماً .

■ تخطيط : هناء مال الله

ونستطيع بمزج عناصر متنوعة ذات فائدة ان نحاور النص دون ان تفقد قراءتنا خصوصيتها . ودون ان يفقد النص خصوصيته .

ولاتعارض بين مفهوم القارىء الضمني المشترك في صياغة النص : وبين المسافة الجمالية المفترضة بين النص والقارىء .

فالمقصود بالقارىء هنا : القارىء الخاص . والمسافة هي ظرف موضوعي ليس من اختياره او خلقه . وهي ناتج الفرق بين نوايا العمل ونوايا القارىء المعدة سلفا .

ولاتقل القراءة اهمية وخطورة عن الكتابة ذاتها في مجال إبراز تلك المسافة . باعتبار القارىء الضمني محللا وناقدا للعمل وليس مستهلكا فحسب .

ملاحظات

■ الى جانب تحوير ريتسوس لانتظار بنيلوب : نستطيع ان نقترح عمل جيمس جويس المطول والبارع (عوليس) مثالا لانتاج (محايث) يصنع الى جانب رحلة عوليس ذات الوقائع الاسطورية : رحلة مشابهة في الاطار العام للوقائع ، مخالفة لها في خط السير والمحاكاة الساخرة الموظفة لغرض خاص (هجائي ايضا) .

■ ■ رحلات السندباد البحري تصلح مشروعا لعمل تتغلف فيه الخيبات المتتالية .. وانتقالها الى القارىء من خلال اعمال معاصرة تستوحي تلك الرحلات بتحوير شديد .

■ ■ ■ هذا المقال من معالجة مطولة لمفهوم التلقي والقراءة : مع تركيز على التطبيق ومقارنة بين توصيل الشعر خاصة ومواد او موضوعات التوصيل الاخرى بهدف تثبيت استثنائية حقة للشعر في هذا المجال .

وفي عودة قادمة الى الموضوع ، توضيح لمقترح خاص يمزج جماليات التلقي ببعض الاستعانات كالعناوين والصور واثرها في التلقي وتوجيه القراءة .

■ ■ ■ ■ سنشير الى مصادر الاقتباسات في نهاية الدراسة .

■ قصة قصيرة ■

الذي غادر المكان

■ إرادة زيدان الجبوري

كان يجلس في ركن منعزل من مقهى صيفي . يحدق في نقطة مجهولة من السماء ويكتب بلا انقطاع . لم تكن النظرات التي يطلقها المارة تثير اهتمامه او قادرة على اخراجه من لحظاته تلك . كان وحيداً كقطرة مطر . بين فترة واخرى ينقل نظراته بقلق نحو جهة مبهمة ثم يشرع بالتدخين بتوتر بالغ .

وقفت امامه دقائق بدا كأنه لايراني واستمر في الكتابة . لم اعرف كيف اشعره بوجودي . لكنه وهو يشعل لفافته ، نقل نظره اليّ ثم عاد الى الكتابة . بعدها توقف فجأة كمن استوعب فكرة وقوف شخص ما امامه .

لم ينتبه لوجودي . فكان لدي من الوقت ما يكفي لتأمل وجهه : وجه يمنحك احساسا بالطفولة واليتم والرحيل والغربة وكل ما يحمل نقيضه . شيء ما في وجهه يفرض وجوده ويجعلك تشعر بانك لايمكن ان تنساه او قد تنساه حالما تدير له وجهك .

بدأ الحرج يتسلل اليّ فقررت ان اترك الورقة التي حملتها اليه . الا انه فاجأني بنبرة عدائية كما لو انه ضاق ذرعا بي :

- نعم ماذا تريدين ؟

ارتبكت لنبرته فقلت وانا اشعر بالذنب دونما سبب - لاشيء .

- وانن ؟

- حملت اليك ورقتك هذه .

نظر اليّ هذه المرة بدهشة محاولا ان يقول شيئا . لكن الكلمات لم تسعفه فبكى كطفل . كان يغمغم باشياء ويبحث في جيوبه عن منديل فناولته منديلا .

مد يده المرتعشة ببطء ثم اطبق عليه دون ان يجفف دموعه التي علقت في ذقنه .

قال لي : كم انت لطيفة سيدتي . اعتذر لااعرف كيف اعتذر . حقا انك رقيقة كملاك . ما كان لي ان احدثك على هذه الشاكلة كم انا احمق . اغفري في سلوكي هذا . ها .. هل ستفعلين ؟ كنت اعتقد انك تسخرين مني كما تفعل هذه الريح اللعينة وتسرق مني حتى اوراقي . انا .. لست انا .. ولكن هي الريح .. وهذا الـ ..

قاطعته بحركة من راسي وتمتمت : - لاعليك . لوهلة تصورت اني تركت المكان لكني وجدتني حيث كنت . كان يتحدث بسرعة وكأنه يحاول اللحاق بالكلمات .

« حقا .. قلما يجد المرء انسانا يهتم باوراق الاخرين . اتعرفين ان الريح حاقدة عليك الان . منذ زمن بعيد وهي تحاول النيل مني لكني ارثي لحالها واظل انتظر السماء . هل قرأت صحف اليوم ؟ قرأتها كلها باستثناء واحدة لم احصل عليها . يقولون ان الـ .. (توقف ثم اشعل لفافة اخرى وهو يبحث بنظراته عن شيء ما في مديات غير محدودة ، ثم قال) لست احمق فحسب بل .. لكن لاعليك ربما هذا الشيء الذي احمله هنا . (اشار الى راسه) اعتذر مرة اخرى . لم ادعك للجلوس . انتظري لحظة ساجلب لك كرسيا .

قلت له قبل ان يتحرك :

- شكرا . عليّ ان اغادر .

- بهذه السهولة ؟ قال هذا بصوت خافت ثم انحنى يلملم اوراقه .

شعرت بالاسى من اجله فصمت .

ثم قال لي - لاتحدقي بي هكذا اذهبي لست بحاجة لاسئلك .

تركت المكان مثقلة باشياء لاادرك ماهيتها ، غير مصدقة ما سمعت ورأيت . كل ذلك كان يبدو غير حقيقي وانه وهم محض .

سرت بتعثر حتى اكتشف اني اضعت وجهتي . وقفت لحظة كي استجمع افكاري من جديد ، لكني فشلت . كنت عاجزة عن السير او الوقوف . فجلست على دكة محل مغلق .

فكرت في تصفح كتاب ابتعته الا اني لم افعل . كانت ورقته هناك نائمة على غلاف الكتاب ، بالية تكاد ان تتفتت بين اصابعي . حاولت قراءتها لكني لم استطع . كانت تحمل رموزا لم ارها من قبل .

اجتاحني فرح اهتزت له اوصالي . كانت هناك قوة تدفعني نحو طريق اعرفه .

عدت الى المكان الذي تركته عنده . فوجدت كرسيه فارغا يغطيه الغبار واوراق صفصاف يابسة . بحثت عنه بين الوجوه ولكن ..

سألت اطفالا كانوا يلعبون لعبة الاستغماء . اجابني اكبرهم متسائلا :

- اي رجل تقصدين ؟

- هذا الذي كان جالسا هنا .

- هنا ؟ سأل ثم استدار نحو اصحابه باحثا عن جواب لديهم لكنهم لم يفعلوا سوى النظرة الى بعضهم .

فعل هذا ثم قال :

- لم اشاهد احدا ما يجلس هنا .

- امتأكد انت ؟

- نعم فنحن هنا منذ الظهيرة .

قال هذا ثم انسحب لينضم الى اصحابه .

عدت الى الطريق نفسه الذي جئت منه . كانت الاشياء والصور مشوشة . فلم ادرك انني المقصودة بالنداء العذب الذي تبعني طوال سيري . بدا النداء بعيدا ومترددا وهو يعيد نفس العبارة .

- سيدتي .. اريد ان اخبرك شيئا . سيدتي .. سيدتي .... .

ثم مالبث ان توقف . احسست بانامل ناعمة ، صغيرة تمسك بيدي حينها رأيت طفلا في نحو الخامسة يقف امامي .

كانت الريح تبعثر خصلة سوداء فوق جبينه .

تأملته . كان جميلا بصورة غير مألوفة . حزينا كالشيوخ .

كانت كفه تعاود رفع خصلته المسدلة على جبينه .

انحنيت لتقبيله لكنني عدلت عن ذلك وسألته :

- كنت تناديني ، اليس كذلك ؟

- نعم . (رفع راسه وسوى خصلته المتمردة) .

كانت نظراته تشع ذكاء . شعرت بالرهبة والحب . فاحتضنته .

ثم سألته :

- اتريد شيئا ؟

- اردت فقط ان اخبرك ... (صمت خافضا راسه)

- ماذا اردت ان تخبرني ؟

- سمعتك تسألين عن ذلك الرجل .

- هل رأيته ؟

- نعم . لكني خفت ان اقول هذا .

- لماذا ؟

- لانهم يسخرون مني . فهم يقولون دائما اني اتصور اشياء لاوجود لها .

- رأيته اذن ؟

- نعم . فهو يأتي الى هنا كل يوم ويجلس لساعات يكتب ويدخن ، كنت اراقبه وهو يكتب . في البداية كان ينزعج من هذا ويترك المكان . لكننا اصبحنا اصدقاء جدا . كل يوم احضر له جميع الصحف واضعها امامه ثم اتركه لالعب مع اصحابي وانظر اليه من بعيد .

- وهل تتبادلان الحديث ؟

- قليل جدا . فهو مشغول بالكتابة وانا لااحب ازعاجه لكني اترك اصحابي واذهب اليه حالما اجد نظراته تبحث عني . حينها يضمني اليه بقوة ويبكي . فابكي معه لااعرف لماذا . ثم يحدثني عن اشياء لاافهمها لكني احزن من اجله .

- عن ماذا يحدثك ؟

- عن اشياء كثيرة لكنها تجعلني ابكي .

كان يتكلم بمرارة حكيم يحاول ان يتجاهل الكلمات بينما استمرت انامله تعيد خصلات شعره كنت ارى دموعه تختبىء خلف خصلته التي انسدلت مرة اخرى .

حاول ان يكتم نشيجه لكنه لم يستطع وانفجر باكيا . ضممته الى صدري وهمست في اذنه متسائلة :

- لماذا تبكي ؟

لم يستطع ان يجيبني فتركته يبكي ماشاء . ناولته منديلا وقلت له :

- جفف دموعك .

مدّ كفه المرتعشة ببطء ثم اطبق عليه دون ان يجفف دموعه وقال :

- ابكي لانه انصرف من غير ان اراه . اعرف انه غاضب مني لأني لم اجلب له جميع الصحف ككل يوم .

صدقيني لم اقصد هذا حتى اني تركت اصحابي وذهبت الى الشارع الاخر وابتعتها له .

قلت له - لاتبك . غدا تراه وتعطيه الصحيفة .

صرخ بفرح : صحيح ! (لكن وجهه سرعان ما عاد الى حزنه ثم قال) .

- لااظن .

- لماذا ؟

- لانه غادر .

قلت له وقد شعرت بصعوبة اقناعه : لاتبال . اعطني الصحيفة غدا اراه واحدثه بهذا فلا تحزن .

سلمني الصحيفة وانصرف بهدوء . ناديته ، فلم يستدر . تابعته بنظراتي كنت اراه يتوقف بين حين واخر محدقا في نقطة مجهولة من السماء .

كان الظلام قد هبط غفلة . تصفحت الصحيفة تحت احد المصابيح . كانت غريبة بشكل مدهش . قرأت تاريخها وجدتها تعود الى زمن بعيد جدا .

جلست على الرصيف . عند حقل الوفيات استوقفتني صورته كانت تحمل نفس الوجه الذي رأيته : وجه طفولي لشيخ تدلت على جبينه خصلة عنيدة تحت الصورة كانت هناك عبارة ناقصة تقول : ذهب يبحث عن .

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر من رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد محمد عثمان الميرغني رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني لمناسبة مغادرته العراق بعد زيارة رسمية استغرقت عدة ايام .. وفي ما يلي نص البرقية ..

فخامة السيد الرئيس صدام حسين المحترم ..

ونحن نغادر اجواء العراق الشقيق نحييكم تحية الاخاء الصادق والمودة الخالصة واسمحوا لي يافخامة الرئيس ان اسدي لكم ولاخوانكم في مجلس قيادة الثورة وفي حزب البعث وفي الحكومة وللشعب العراقي العتيد اسمى ايات الشكر والتقدير على حفاوتكم وتكريمكم لنا والوفد المرافق وعلى مؤازرتكم وتاييدكم للشعب السوداني الابي في محنته العابرة باذن الله .

المجد للشعب العربي في السودان وفي العراق وفي فلسطين وفي كل مكان وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم .

محمد عثمان الميرغني

مكرمة الرئيس القائد توزع على عدد من فناني قواتنا المسلحة

وزعت امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على عدد من الفنانين من منتسبي القوات العراقية المسلحة .

واشاد السيد مدير دائرة التوجيه السياسي في كلمة له خلال الحفل الذي اقيم بالمناسبة بالالتفاتة الكريمة من لدن السيد الرئيس القائد واهتمامات سيادته المباشرة لعطاء وابداعات ابناء العراق الغيارى ومنهم القوات المسلحة مؤكدا اهمية بناء الجيش العقائدي المثقف وتشجيع المبدعين منهم في ميادين العلوم التطبيقية والاداب والفنون .

ويذكر ان الفنانين المكرمين من منتسبي القوات المسلحة شاركوا في المعرض الموحد الذي اقامته شعبة الفنون التشكيلية التابعة لدائرة التوجيه السياسي لمناسبة يوم البيعة في (١٤) تشرين الثاني الماضي في قاعة مركز صدام للفنون .

ضم المعرض (٤٣) لوحة فنية جسدت جولات السيد الرئيس القائد وتفقد سيادته لشؤون المواطنين والحالات البطولية النادرة لجنود الرافدين في دفاعهم البطولي عن العراق العظيم ضد عدوان النظام الايراني الصهيوني .

(واع)

اعدادية العمارة للبنات تحتفل بالذكرى السادسة لزيارة السيد الرئيس القائد

احتفلت اعدادية العمارة للبنات بالذكرى السادسة لزيارة السيد الرئيس المناضل صدام حسين للاعدادية .

واقيم احتفال بالمناسبة تضمن معرضا فنيا للرسم والاعمال اليدوية والملصق وحفلا استعراضيا شاركت فيه طالبات الاعداديةالفعاليات الفنية للمقاتلات والكشافة والفرق الرياضية في المدرسة .

وحضر الحفل السيد تايه عبدالكريم محافظ ميسان ومديرو الدوائر في المحافظة .

(واع)

■ لمناسبة اختتام الندوة العلمية الثالثة لجامعة البكر ■

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من رئيس جامعة البكر

تلقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برقية من اللواء الركن رئيس جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا . لمناسبة اختتام الندوة العلمية العسكرية السنوية الثالثة للجامعة .

وفي ما يلي نص البرقية .

بسم الله الرحمن الرحيم

الى / قائد مسيرتنا ورمز شموخنا السيد الرئيس المناضل المهيب الركن صدام حسين حفظه الله .

في ختام ندوتنا العلمية العسكرية السنوية الثالثة التي اقامتها جامعتنا للفترة من ١٩ لغاية ٢٢ ك ١ تحت شعار (اننا نربح المعركة فقط عندما نهيء مستلزماتها الصحيحة) والتي تاتي استمرارا لنهج الجامعة السنوي في عقد هذه الندوات .. يسعدنا نحن المشاركين فيها ويشرفنا جميعا ان نرفع لسيادتكم بهذه المناسبة اسمى ايات الحب والوفاء . وان نعاهدكم على المزيد من البذل والعطاء لخدمة قواتنا المسلحة وذودا عن تراب هذا الوطن الابي .. وان نبقى رهن اشارتكم وخلف قيادتكم على طريق اعلاء شان العراق العظيم .

ان المشاركين في هذه الندوة يؤمنون ايمانا راسخا بان صرحا علميا كجامعة البكر ومستوى علميا اكاديميا متميزا ما كان لهما ان يتحققا لولا حرص سيادتكم على قيام هذا الانجاز الرائع وسبعكم الحثيث ورعايتكم الدائمة له .. وما حضور سيادتكم الشخصي جانبا من اعمال ندوتنا الاخيرة يوم افتتاحها الا تاكيدا للاهمية التي تحظى بها نشاطات جامعتنا وتجسيدا لحرصكم الكبير على استمرارها وتطورها واغنائها .. لقد كان لتوجيهاتكم القيمة وارائكم السديدة التي تجلت في تعقيدكم الكريم على جانب من مناقشات الندوة ان اغنت البحوث واضاءت عددا من الدروس المهمة للحاضرين . وعمقت من تجاربنا وخاصة في مجال تاشير حدود علاقة العام بالخاص وعدم تجزئة مهام قواتنا المسلحة .

سيدي الرئيس القائد .

يزيدنا فخرا ان توافقوا على اعتبار يوم تشريفكم هذا يوما للجامعة . تحتفل به كل عام . وتستذكر فيه توجيهاتكم المضيئة وتعمل على تنفيذها

ولايسعني في الختام الا ان ابتهل الى الله سبحانه وتعالى ان يبقيكم ذخرا لامتناوقائدا لمسيرتنا وبانيا لمجد عراقنا العظيم وارساء دعائم نصره الكامل على اعدائه وتحقيق نهضته الشاملة .

والسلام عليكم .

اللواء الركن

رئيس جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا

الرئيس القائد يبعث باقة ورد الى دار ثقافة الاطفال

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى دار ثقافة الاطفال لمناسبة الذكرى (١٩) لصدور مجلة مجلتي

مكرمة الرئيس القائد توزع على عوائل شهداء ابناء القادسية

وزعت امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على عوائل شهداء معركة قادسية صدام المجيدة من ابناء محافظة القادسية

وقام بتوزيع المكرمة الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي خلال حفل اقيم بالمناسبة .

والقى الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب كلمة حيا فيها الرعاية والاهتمام التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين لعوائل الاكرمين وتضحيات الشهداء الابرار الذين عبدوا طريق المجد والسيادة والكرامة بدمائهم الطاهرة الزكية .

■ عمال الكويت والاردن ■

الاشادة بصمود شعب العراق وتصديه للهجمة الخمينية السوداء



جدد عمال الكويت والاردن وقوفهم الى جانب العراق في تصديه البطولي للهجمة الخمينية السوداء .

وثمن السيدان مليحان رمضان الحربي نائب رئيس الاتحاد العام لعمال الكويت وسمير قردن الامين العام للاتحاد العام لعمال الاردن اثناء لقائهما كلا على انفراد بالرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي صمود شعب العراق وجيشه واستبسالهما في رد العدوان الايراني .

ودعا الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب المنظمات المهنية والشعبية العربية الى تعميق الوعي الجماهيري على الصعيد القومي لمواجهة الاطماع الفارسية والصهيونية .

وزير التربية يعود الى القطر

عاد الى بغداد قادما من تونس ليلة امس الاول السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية بعد ان شارك في اجتماعات مؤتمر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمؤتمر العام الاستثنائي الثالث لمكتب التربية في الخليج العربي .

وقال السيد الوزير لواع ان المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم اقرت بالاجماع مشروع دراسة متكاملة تقدم بها العراق لتطوير التعليم التقني العربي ووضعه في خدمة التنمية القومية .

واع

وزير العمل يلتقي الوفد العمالي الكويتي

التقى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس بالسيد مليحان رمضان الحربي نائب رئيس الاتحاد العام لعمال الكويت والوفد المرافق له .

ويذكر ان الوفد العمالي الكويتي كان قد وصل الى بغداد امس الاول في زيارة للعراق بدعوة من الاتحاد العام لنقابات العمال .

واع

■ الانبار والتاميم ■

انجاز العديد من المشاريع الخدمية

انجزت مديرية طرق محافظة الانبار خلال العام الحالي تبليط مجموعة من الطرق الرئيسية والريفية في انحاء المحافظة بلغت اطوالها ٢٢٤ كيلومترا .

واشتملت الطرق المنجزة تبليط المراحل النهائية وانشاء القناطر لطريق النخيب المرتبط بطريق رمادي / رطبة في منطقة الكيلو ١٦٠ وطريق طبعات القائم طبعات النثائم وزوية سطيح في ارياف قضاء الرمادي والمدخل الغربي لمدينة الرمادي .

ويتواصل العمل بانشاء وتبليط مجموعة طرق اخرى يبلغ مجموع اطوالها (٣٤٨) كيلو مترا وتشمل طرق طليحة / عكاشات والرمادي الثرثار وابو طيبات وطريق معمل اسمنت القائم والنخيب (الحدود الاردنية) .

وانجزت ادارة مشروع ري صدام استصلاح ٢٠ / الف دونم من اراضي المرحلة الاولى من المشروع في محافظة التاميم .

وشملت عمليات الاستصلاح تعديل وتسوية التربة ومد شبكة قنوات التغذية وطرق الخدمات وستسلم الادارة هذه المساحة الى فرع الزراعة والري بالمحافظة تمهيدا لتاجيرها للمستثمرين الزراعيين .

■ اربيل ■

انجاز (١٢) مشروعا لصيانة الطرق

انجزت مديرية اشغال محافظة اربيل (١٢) مشروعا من اصل (١٦) مشروعا تقرر تنفيذها خلال العام الحالي ضمن مشاريع صيانة الطرق الخارجية في المحافظة بكلفة تزيد على (٦٠٠) الف دينار .

وشملت هذه المشاريع اكساء طريق شقلاوة جسر باستوره بالاسفلت الكونكريتي وفرش الاكتاف وترميم منحدرات طريق مصيف صلاح الدين واكساء طريق سبيلك بطول (٣٠) كم وانشاء القناطر وعمل الجدران الساندة وترميم وصيانة معمل اسفلت حرير وصيانة محطة خليفان واكساء طريق ديكله كويسنجق بطول (٤٠) كم .

كما انجزت المديرية خارج خطتها وعن طريق العمل الشعبي اجراء التوسعات للشوارع الداخلية في ناحية طويزاوه واجراء التسويات الترابية وفرشها بالحصو الخابط وانشاء قناطر انبوبية بطول (٨٠٠) متر وقد نتج عن تنفيذ هذه المشاريع وفورات مالية بنصف مليون دينار .

السيد عزة ابراهيم يستقبل وزير الداخلية السوداني



استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة السيد سيد احمد الحسين نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية السوداني .

وجرى خلال المقابلة البحث في تطوير العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين .

وحضر المقابلة السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية والسفير السوداني في بغداد .

واع

وزير الداخلية يبحث علاقات التعاون مع نظيره السوداني

بحث السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية صباح امس مع السيد سيد احمد الحسين نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية السوداني علاقات التعاون بين وزارتي الداخلية في القطرين الشقيقين .

وحضر اللقاء الذي تم في مبنى وزارة الداخلية عدد من المسؤولين في الوزارة والمدراء المختصون وحضرها عن الجانب السوداني اعضاء الوفد المرافق للسيد سيد احمد الحسين .

(واع)

ندوة علمية متخصصة لمناقشة اوراق عمل الزراعة والري

■ كتبت راوية هاشم

بدأت امس الندوة العلمية المتخصصة لمناقشة اوراق عمل تحوير طرق الري من السيح الى الواسطة وصيانة وغسل المبازل المغطاة والمكشوفة والتشجير والحبوب والمحاصيل الزراعية التي تقيمها وزارة الزراعة والري وعلى مدى يومين .

ففي بداية افتتاح الندوة وقف الحاضرون دقيقة صمت اجلالا واكبارا على ارواح شهدائنا الابرار شهداء قادسية صدام المجيدة وقراءة سورة الفاتحة .

بعدها استعرض السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري خلال ترؤسه الجلسة الصباحية اهمية وابعاد وضرورة عقد الندوة في هذه المرحلة التي تتطلب بذل المزيد من الجهود الخيرة للنهوض بواقع النشاط الزراعي والاروائي في القطر .

كما دعا السيد الوزير الى اعتماد توجيهات الرئيس القائد صدام حسين وجعلها دليل عمل لتحقيق النهضة المطلوبة في المجال الزراعي وتحقيق الاكتفاء الذاتي وتوفير القاعدة المطلوبة من المحاصيل الزراعية التي تحتاجها العملية الصناعية . بما يؤمن انسيابية ووفرة المواد والخامات الزراعية التي تتطلبها الصناعة الوطنية واعتماد اسلوب النقاش الهادف وطرح الاراء التي من شانها اغناء اوراق العمل وصولا الى تحقيق الاهداف المتوخاة من عقد مثل هذه الندوات .

بعدها جرت مناقشة اوراق عمل تحوير طرق الري من السيح الى الواسطة وصيانة وغسل المبازل المغطاة والمكشوفة .

وفي ختام الجلسة استمع السيد الوزير الى الاراء والمقترحات بشان العملية الزراعية وتطويرها من قبل المشاركين في المناقشة .

هذا وحضر الندوة الوكيل الاقدم والسادة رئيس ونائب الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية والسيد ممثل ديوان الرئاسة ونقيب المهندسين الزراعيين وعدد من المسؤولين في الوزارة والمستثمرين المتميزين حسب القانون (٣٥) .

هذا وستكرس الجلسة المسائية لمناقشة ورقة عمل الحبوب بينما سيتم اليوم (الخميس) خلال الجلستين الصباحية والمسائية مناقشة اوراق عمل التشجير والخطة الزراعية للمحاصيل الصناعية .

■ خلال العام الحالي ■

أنارة ست قرى في محافظة القادسية

وانجزت مديرية توزيع كهرباء محافظة القادسية خلال العام الحالي الاعمال الكاملة لانارة ست قرى بلغت اطوال شبكاتها (٣٦) كيلو مترا .

كما تم انجاز الانارة الحديثة ل (١٥) شارعا رئيسيا ومداخل المدن شملت مركز المحافظ وقضاءي الحمزة والشنافية بلغت اطوالها (١٢) كيلومترا وفي مجال تحسين الشبكات تم استبدال الاسلاك الكهربائية لقابلوات شملت (٣٤٥٠) دارا ومحلا تجاريا في مدينة الديوانية وكذلك مد (٥٠) كيلومترا من خطوط الضغط العالي و (٥٠) كم ضغط واطيء الى نصب (٧٢) محولة كهربائية .

كما انجزت الاجهزة الفنية في المديرية خلال هذا العام انشاء محطة الجمهورية الثانوية ومحطة شمال الديوانية .

■ اللجنة الاستشارية للطاقة ■

مناقشة دراسة حول وسائل المحافظة على الطاقة

ناقشت اللجنة الاستشارية للطاقة دراسة حول وسائل المحافظة على الطاقة وعدم هدرها

واقترحت الدراسة التي قدمت الى الاجتماع الخامس عشر للجنة لتشكيل لجان نوعية متخصصة في المعامل والمنشات لتحديد استخدامات الطاقة وبيان اسباب الهدر فيها وايجاد طرق واساليب للحد منه وصولا الى الاستخدام الامثل لها .

ونوقشت خلال الاجتماع سبل تهيئة متطلبات إعداد خطة الطاقة البعيدة المدى ودراسة إمكانية تطوير السخان الشمسي وتوسيع استخداماته في العراق لما في ذلك من مردودات ايجابية لتوفير الطاقة وترشيد الاستهلاك والحد من تلوث البيئة الناجم عن استخدام النفط الابيض .

واكد الاجتماع ضرورة توسيع استخدام مواد العزل الحرارية في المباني المنزلية خصوصا تلك المواد المصنعة محليا لتقليل الحاجة الى الطاقة في عمليات التدفئة .

وبحث الاجتماع الاستعدادات الجارية لعقد اجتماعات لجنة المتابعة المقرر عقدها ببغداد في الرابع من الشهر المقبل للتحضير لعقد مؤتمر الطاقة العربي في الرابع عشر من شهر اذار المقبل واستعدادات اللجنة الاستشارية للطاقة للمشاركة في اعمال المؤتمر العالمي للطاقة الشمسية الذي سيعقد في بغداد خلال شهر شباط المقبل .

وحضر الاجتماع ممثلون عن الوزارات والدوائر ذات العلاقة وعدد من خبراء الطاقة .

• واع •

السيد طه ياسين رمضان يستقبل وزير الداخلية السوداني

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد سيد احمد الحسين نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية السوداني .

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية ووسائل تعزيزها .

واستعرض السيد النائب الاول لرئيس الوزراء تطورات العدوان الايراني واستعداد القوات العراقية العالي لسحق اية مغامرة جديدة يقوم بها حكام ايران .

واشاد السيد سيد احمد الحسين وزير الداخلية السوداني بمواقف العراق الايجابية ازاء المبادرات الدولية السلمية وتصديه البطولي للعدوان الايراني الذي يستهدف العراق والامة العربية .

وحضر المقابلة السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية والسفير السوداني ببغداد .

• واع •

رئيس المجلس الوطني يستقبل السفير البلغاري

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني امس السيد اسينز لودانوف السفير البلغاري في بغداد

واع

■ وزير الصحة

خطة الوزارة الخمسية تجاوزت الارقام المحددة لها بتقليل نسبة الوفيات بين الاطفال

■ من ـ ابراهيم خليل :

اعلن السيد صادق حميد علوش وزير الصحة . ان العراق عام (١٩٩٠) سيكون بمصاف الدول المتقدمة في العالم في تقليل نسبة الوفيات بين الاطفال .

وقال خلال زيارته لمحافظة التاميم ان خطة الوزارة الخمسية التي بدات اجهزتها بتنفيذها عام (١٩٨٥) قد تجاوزت الارقام المحددة لها في تقليل نسبة الوفيات بين الاطفال .

واكد ان هذه النسبة كانت عام (١٩٨٢) (٨٢.٤) حالة وفاة لكل الف ولادة حية . ومن خلال الحملات الوطنية المكثفة التي تعكس مفردات هذه الخطة قد حققت نسبة (٥٢.٣) حالة وفاة بين الاطفال للعام الحالي .

وان الرقم الذي من المؤمل ان نصل اليه هو ان (٣٦) حالة وفاة لكل الف ولادة حية .

كما اعلن السيد وزير الصحة ان خطة مرافقة للخطة الخمسية التي تترجم توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بزيادة الانجاب قد بدات اجهزة الوزارة بتنفيذها بشكل مكثف علمي ودقيق .

وقال ان الخطة تضمنت اربعة محاور . المحور الاول العمل على زيادة خصوبة المراة العراقية من خلال منع تداول استعمال موانع الحمل بمختلف اشكالها الى جانب العمل على زيادة عدد مراكز العقم في القطر وتطوير المولود منها واعداد الفتاة العراقية اعدادا يؤهلها لتكون اما جيدة تمارس بشكل منتظم اللقاحات المطلوبة ضد امراض الاطفال مثل (الكزاز) و (الحصبة الالمانية) وخاصة في فترة الانجاب الى جانب تنفيذ حملة شاملة لتلقيح الفتيات في المدارس المتوسطة والثانوية تحقيقا لهذا الغرض والتشدد بتطبيق الفحص الطبي لتصديق الزواج ليكون زواجا ناجحا كي تتجنب العائلة المردودات السلبية التي تحدث للاطفال .

واضاف السيد الوزير ان المحور الثاني يتضمن رعاية كاملة للمراة منذ بداية الحمل حتى الولادة وذلك من خلال ازدياد عدد مراكز رعاية الامومة والطفولة في القطر حيث بلغت الان (٣٢٠) مركزا موزعا على عموم محافظات القطر بعد ان كان العدد في السابق اقل بكثير من هذا الرقم وفي خطتنا التوسع في هذا المجال فيما هيات الوزارة طبيبة مختصة لرعاية الامومة والطفولة .

اما المحور الثالث والمتعلق بالولادة حيث اكد السيد الوزير ان الوزارة افتتحت خلال الفترة القريبة الماضية احد عشر مستشفا للاطفال بسعة (٢٦٠) سريرا للواحد منها الى جانب زيادة عدد الاسرة المتخصصة للاطفال في (١٣) مستشفى عاما في المحافظات ولكل مستشفى (٧٢) سريرا للاطفال و (٧٢) سريرا للولادة .

كما تم افتتاح اربع مدارس اعدادية خاصة لتخريج القابلات وتكون المتخرجة مجازة رسميا من قبل وزارة الصحة ويحق لها العمل في المستشفيات الحكومية او في القطاع الخاص .

واعلن الدكتور علوش ان الوزارة بدات بتطبيق تجربة جديدة بالتعاون مع منظمة اليونيسيف والاتحاد العام لنساء العراق تهدف الى خلق القابلة الريفية لتوليد النساء الريفيات واختيرت لهذه التجربة قضاء المحمودية لتحقيق اول تجربة بالقطر وعند نجاحها سيتم تعميمها على جميع المناطق الريفية في العراق .

اما المحور الرابع والاخير فهو يتركز على تشجيع الامهات على الرضاعة الطبيعية والتطعيم ضد الامراض الخطرة الى جانب الارضاع عن طريق اللقاح الفموي .

هذا وكان السيد الوزير يرافقه السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم قد قام بزيارة الى مستشفى الجمهوري في قضاء الحويجة كما قام بزيارة مماثلة الى مستشفى صدام العام في كركوك والتقى بالملاك الطبي وبحث معهم احتياجاتهم مؤكدا بان الوزارة تستطيع استيراد جميع الاجهزة الطبية المتطورة في العالم كما اطلع على احوال الراقدين من المرضى والخدمات العلاجية والوقائية المقدمة لهم .

ودعا السيد الوزير بان يسعى الصيدلاني الى تحضير الادوية في المستشفيات المتواجدة فيها مثل هذه الصيدليات لتنشيط الحركة العلمية في القطاع الطبي .

■ دهوك ■

توفير المستلزمات لانجاز الدور السكنية

تواصل لجنة تقديم الخدمات للمدن الجديدة والقرى العصرية في محافظة دهوك توفير المستلزمات الضرورية لانجاز الدور السكنية والمشاريع الخدمية وفرز وتوزيع قطع الاراضي السكنية على المواطنين .

وانجزت الاجهزة الفنية التابعة للجنة نسبة (٨٠) بالمائة من اعمال المشاريع الخدمية والتربوية والصحية والماء والكهرباء والطرق بالجهد التقني الذاتي .

فبالنسبة للمشاريع التربوية انجزت جميع المدارس بداية العام الدراسي بواقع مدرسة ابتدائية واحدة في مدن المنصورية وكريكور وشاريا ومدرستين ابتدائيتين في مدينة فائك اضافة الى مدرسة متوسطة في مركز قضاء سميل لطلاب المدن الاربع .

باختصار

■ عقدت في محافظة الانبار ندوة لمجالس الشعب والمنظمات المهنية والشعبية ورؤساء الوحدات الادارية ورجال الدين كرست لشرح ابعاد الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب ودور الجماهير في انجاحها .

■ عقد الاتحاد العام لنقابات عمال ميسان ندوتين كرستا لتوضيح ابعاد الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب .

عقدت في ناحية الكحلاء بالمحافظة الثانية بابل ندوة جماهيرية نظمتها قيادة فرقة الكحلاء لحزب البعث العربي الاشتراكي كرست للحملة الوطنية لزيادة الانجاب وابعادها القومية والوطنية ودور الجماهير في تحقيق اهدافها

■ حذر عدد من المتحدثين في ندوة موسعة عقدت بمحافظة ذي قار الامهات الحوامل من اضرار تعاطي الادوية بافراط اثناء فترة الحمل .

واشاد المتحدثون في الندوة التي اقامتها نقابة المعلمين والاتحاد العام لنساء العراق بالمحافظة بالجوانب الايجابية للحملة الوطنية الشاملة لتشجيع الانجاب .

■ انجزت مديرية ماء ومجاري محافظة ذي قار مشروع ايصال المياه العذبة الى عدد من نواحي المحافظة .

■ نظمت كلية التربية في الجامعة المستنصرية ندوة طلابية كرست لشرح اهمية الزواج المبكر وزيادة الانجاب .

واستعرض خلال الندوة مضامين قرار الرئاسة الخاص بمنح سلفة الزواج للطلبة والقرارات المتعلقة بتشجيع الانجاب .

قد انتهت مد خط لنقل الماء بطول ١٦ كيلو مترا الى ناحيتي الفهود والجمار ونصب مجمعات ماء لناحيتي النصر بطاقة نصف مليون غالون يوميا والفهود بطاقة ربع مليون غالون يوميا والشبكة النظامية لماء الصالحية

■ تشغيل جهاز جديد لفصل ارضية الشوارع منتجه انبوب امانة بغداد وحضر تشغيل الجهاز امس امين بغداد السيد

خالد عبدالمنعم رشيد

■ كرم فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ومنظمة شمال محافظة السليمانية ٧٠ من العاملين المتميزين في مجال العمل الشعبي

■ تجري دورة الستة المقبل الامتحانات الطلابية في كليتي ... والطب ... لطلبة وشباب ...

■ تجسيدا لدعوة الرئيس القائد حول كتابة التأريخ ■

بغداد تحتضن الندوة القومية لكتابة التأريخ

■ مئات المؤرخين والاساتذة يسهمون بالبحوث والمناقشات ■

■ كتب : عبدالرحمن عناد

تشهد بغداد يوم الاحد المقبل ، وعلى مدى ثلاثة ايام ، انعقاد الندوة العراقية لكتابة التاريخ ، والتي يشترك فيها حوالي (٤٠٠) مؤرخ واستاذ تاريخ من العراق ومختلف الاقطار العربية .

وتاتي هذه الندوة تلبية لدعوة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الى اعادة كتابة التاريخ ..

وقد استلمت هيئة كتابة التاريخ ، كما قال لنا مقررها عند لقائنا به ، الدكتور عزمي الصالحي ، مجموعة من البحوث والدراسات ، التي ستكون موضع مناقشة على مدار الايام الثلاثة التي تستغرقها الندوة ، بجلساتها الصباحية والمسائية .

وضمن ست جلسات عمل يرأسها اساتذة بارزون في التاريخ من العرب والعراقيين ، وماتزال الهيئة تستلم المزيد من البحوث .

وعن جدول اعمال الندوة ومحاورها يقول الدكتور عزمي الصالحي :

ـ تقوم الندوة على اربعة محاور : يشكل المحور الاول قاعدة تربط هذه الندوة باصل الدعوة التي قامت على اساسها الندوة الاولى المسماة ندوة بغداد ، وقد سمي هذا المحور ، اسباب اعادة كتاب التاريخ ، اما المحور الثاني فهو : التراث ومايتعلق بما كتب في الماضي ، وسيكرس المحور الثالث : لمناقشة الوضع الراهن وتياراته المختلفة من استشراق الى الكتابات العربية الحالية ومايؤخذ عليها من اقليمية ودس وغيرها .

وسيكون المحور الرابع مخصصا للمقترحات والتوجهات المستقبلية ، اي ان هذا المحور هو الذي يبلور التفاعل الفكري المنتظر في هذه الندوة .

وردا على سؤالنا : لماذا هذه الندوة الآن ؟ قال الدكتور عزمي :

ـ ان تاريخنا طويل وغني ويمتد الى اعماق سحيقة من تاريخ البشرية ويشكل ركنا اساسيا مهما من تاريخ العالم ، وقسم من احداثه الكبرى غيرت مسار البشرية وتحكم فيه . وان القيم التي بشر بها العرب ورسخوها قيم كبيرة وانسانية خالدة ولولا انسانيتها مالقيت هذا الخلود والانتشار الواسع . اذن فمعنى ذلك اننا اصحاب رسالة يمكن ان نقدمها للبشرية بتواصل مبدع . ولكننا حين ناتي الى هذا التاريخ لندرسه نضطرب وسط الدراسات لامن حيث الكم وانما من حيث المنهج والنوع . وهذا قد يسبب الضياع . وسبب ذلك معروف لان هذا التاريخ واحداثه وتفصيلاته تناولته مدارس سياسية وفكرية كثيرة ومختلفة . كانت رؤاها متناقضة ومتشعبة . وقد جاء تبعا لذلك نتائج دراستها لتاريخنا معماة يحار المستفيد العربي ماذا يتبع منها وبماذا يقتنع .

فمن استشراق الى متابعي الاستشراق ومنبهرين بمنهجه ، اضافة الى ان الاستشراق بحد ذاته انقسم الى مدارس شرقية وغربية ، وبعضها استعماري ، ورغم ان هناك استشراقا منصفا احيانا لكنه لايفهم التاريخ كما يفهمها ابناؤه فضلا عن الدس الشعوبي وآثار الحركات الباطنية والفرق الغالية في هذا التاريخ والتي لم تترك الفرصة سهلة او يسيرة امام المتلقي والمعني .

ويواصل الدكتور عزمي الصالحي حديثه عن الندوة المذكورة فيقول :

ـ وحين تكون الامة مجزاة فان مناهجنا في الدراسة التاريخية ستكون مع الاسف مجزاة ايضا ، وهذه بلوى مضافة . لكننا اليوم حريون بل مطالبون لان نضع ايدينا على منهج يوحد الجهد من خلال توحيد النظرة حتى نطل على الحقائق من موقع مستشرف صحيح يتيح لنا ان نرى الحقائق بشكل واضح ، وهذا لايعني اننا سنقسر التفسيرات او نصطنع التحليل فهذه النظرة المقصودة هي النظرة النابعة من واقعنا ومن ظروف امتنا فلابد اذن وان تكون مقاييس الدراسة والتحليل عارفة بالجو الذي تعمل فيه .

ومن هنا يكون المبرر لاعادة كتابة التاريخ . كما يقول الدكتور عزمي ، حيث تحتاج هذه الاشكالية الى حل ، وقد كان الشعور السائد لدى المؤرخين انه لابد من حل ، وقد تعالت الاصوات المخلصة داعية الى ضرورة ان يصطنع منهج عربي يعيد دراسة التاريخ ، وقد تهيأ لهذا الامر منهج نجد ملامحه الواضحة في دعوة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ، منذ بدايات ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العظيمة ، وتجلى بشكله الواضح والكامل في احاديث سيادته حول اعادة كتابة التاريخ .

وفي ظل مقولات القائد واستشرافا للرؤى التي طرحها كتب المهتمون بالتاريخ في هذا الموضوع كتابات كللت بالدعوة الى عقد ندوة قطرية تم عقدها فعلا في منتصف عام ١٩٨١ .

وقد كرست تلك الندوة التي دعيت في حينها « ندوة بغداد » لموضوعة اعادة كتابة التاريخ وجاءت بحوثها لتنضج هذه الدعوة .

ويمضي الدكتور عزمي الصالحي ، مقرر الهيئة شارحا :

ـ وكانت تلك الندوة تمثل الخطوة الاولى لكي تاخذ الدعوة مجالها الطبيعي الارحب مادامت كتابة التاريخ تعني قيامه على نظرة عربية ، اذن لابد ان تكون هناك ندوة عربية . ومنذ عام ١٩٨١ حين نشطت هيئة كتابة التاريخ الى اليوم ، كان التخطيط لانجاز الخطوة المكملة الثانية وهي خطوة الدعوة الى عقد الندوة القومية . وقد آن الاوان لكي تعقد هذه الندوة بعد ان فرغت الهيئة من مهامها الاساسية وهي اخراج موسوعة الجيش والسلاح الى حيز الوجود ، اضافة الى انجاز مشروعها الثاني ، المدينة والحياة المدنية في العراق وبعد ان فرغت الهيئة من اعداد مسودات مشروعيها الموسوعيين : العراق في موكب الحضارة ، والعراق في مواجهة التحديات . وهكذا فقد حان الوقت لعقد هذا المنتدى الفكري لتدارس مهمة بناء مدرسة عربية لفهم التاريخ وكتابته ..

اخيرا قال الدكتور مقرر الهيئة ـ

ـ ان التاريخ من العلوم التي تهم المواطن عامة والمثقف خاصة وليس المتخصص فقط ، والملاحظ ان الوعي بالتاريخ اخذ يتعمق من خلال قادسية صدام المجيدة ، والتي فسرت لنا تاريخيا ظواهر في هذه الحرب واسباب قيامها .

ولقد اعاننا التاريخ في فهم الدعوات المضللة التي اعتمدتها زمرة العدوان وفئة البغي في ايران على قطرنا الصامد وقد استعنا بالتاريخ للحفاظ على روح النصر وعمقنا الوعي بخطورة هذا العدوان على وطننا وامتنا وكانت رموز التاريخ العربي تحارب معنا وتواجه العدوان .

■ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ■

تحديد موعد بدء التقديم للدراسات العليا في جامعات القطر

حددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الثاني من الشهر المقبل موعدا لبدء التقديم للدراسات العليا في جامعات العراق للعام الدراسي ٩٨٨/٩٨٩ .

واوضح مصدر مسؤول بالوزارة في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان فترة التقديم ستنتهي في العشرين من الشهر نفسه . وقال . ان موعد الامتحان التحريري الشامل للطلبة المتقدمين للدراسات العليا سيكون في الخامس من اذار المقبل بينما تجري المقابلة في اليوم التالي ولمدة ثلاثة ايام .

ودعا الطلبة الراغبين بالتقديم للدراسات العليا ممن تتوفر فيهم الشروط المقررة مراجعة الكليات المعنية مباشرة لاستلام الاستمارات الخاصة بالتقديم . وعلم ان الاختصاصات المفتوحة للدراسات العليا لنيل شهادة الماجستير في كليات جامعة صلاح الدين تشمل العلوم والرياضيات والكيمياء والفيزياء وعلوم الارض والحياة والادارة والاقتصاد والهندسة المدنية والاداب والتربية .

اما الاختصاصات المفتوحة في اقسام الجامعة التكنولوجية لدراسة الماجستير فتشمل هندسة المكائن والمعدات والكهرباء والبناء والانشاءات والانتاج والمعادن والسيطرة والهندسة المعمارية والعلوم التطبيقية والحاسبات والنظم الكيمياوية والمدرسين الصناعيين .

بينما تشمل دراسة الدكتوراه هندسة المكائن والمعدات والكهرباء والبناء والانشاءات والكيمياء .

وستكون الاختصاصات المفتوحة لنيل شهادتي الماجستير والدكتوراه من جامعة بغداد في موضوعات الشريعة والقانون والصيدلة والادارة والاقتصاد والزراعة والفنون الجميلة والتربية الرياضية والسياسة والاداب والتربية والهندسة والتربية للبنات والتمريض والتخطيط الحضري والاقليمي وطب الاسنان والطب البيطري والعلوم والطب .

وتشمل التخصصات المفتوحة في كليات الجامعة المستنصرية لنيل شهادتي الماجستير والدكتوراه الفقه والعلوم والدراسات القومية والاشتراكية والتربية والاداب والادارة والاقتصاد .

اما التخصصات المفتوحة في كليات جامعة البصرة لنيل شهادتي الماجستير والدكتوراه فتشمل الزراعة والطب والهندسة والتربية الرياضية والعلوم ودراسات الخليج العربي والادارة والاقتصاد والتربية والاداب .

وتتضمن الاختصاصات المفتوحة في جامعة الموصل لنيل شهادتي الماجستير والدكتوراه والطب والهندسة والعلوم والزراعة والغابات والادارة والاقتصاد والطب البيطري والاداب والتربية الرياضية .

« واع »

■ واسط ■

انجاز العديد من المشاريع الخدمية

انجزت دوائر الحكم المحلي ومديرية توزيع كهرباء محافظة واسط المشاريع الخدمية واشتملت على تبليط مجموعة من الشوارع الداخلية واعادة اكساء الشوارع الرئيسية وصب ارصفتها بالكونكريت وبطول (٨) كم و (٣٥٠) مترا وانارة قريتي الأمام العكار وبناء مركز للشباب ومد انابيب لمجاري مياه الامطار الثقيلة في احياء المعلمين والعمال وشارع البلدية الرئيسي بطول (٤) كم وتحسين مشروع كهرباء مزرعة الصويرة ومد خطوط للضغط العالي والواطي بطول (٦٤) كم ومد قابلوات مغذيات المحطة الرئيسية بطول (٥) كم وتحسين خطوط الضغط العالي والواطي لشبكات الاحياء السكنية وغرس (٤٥٠٠) شتلة من الاشجار وتشجير مداخل المدينة ومحيطاتها والجزرات الوسطية لشوارعها .

(واع)

من احكام القضاء العراقي

تعويض

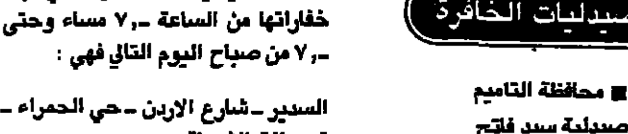
اصدرت محكمة التمييز قرارا بعدد ١٨٣٢ ادارية ثانية ٨٦ ـ ١٩٨٧ وبتاريخ ١٩٨٧/٩/١٤ قضت فيه بمسؤولية وزارة الدفاع بتعويض المواطن المدعي عن الاضرار البدنية التي اصابته نتيجة تقصير سائق السيارة العسكرية العائدة لها استنادا لاحكام مسؤولية المتبوع عن اعمال تابعه المنصوص عليها في المادة ٢١٩ من القانون المدني .

المميز : وزير الدفاع/اضافة لوظيفته .
المميز عليه (ب)

ادعى وكيل المدعي « ب » لدى المحكمة الادارية في اربيل بانه نتيجة اصطدام السيارة العسكرية المرقمة ٥٥٩٠٧ بسيارة موكله المرقمة ٢٦٥٠ بيكب فقد تعرض موكله لاضرار بدنية وحيث ان الخطا والتقصير كان من سائق السيارة العسكرية العائدة للمدعى عليه وزير الدفاع اضافة لوظيفته لذا طلب دعوته للمرافعة والحكم لموكله بمبلغ ٥٠٠ دينار من اصل مبلغ التعويض بالاضرار الذي يقدره بمبلغ ١٢٠٠٠ دينار والاحتفاظ له بحق المطالبة بالزيادة بدعوى منظمة او مستقلة وتحميله المصاريف . فاصدرت المحكمة المذكورة بتاريخ ١٩٨٧/٥/١٣ وبعدد ٢٢٩/د/٨٥ ـ ٨٦ حكما حضوريا بعد ان احدث وكيل المدعي دعوى منظمة بالزيادة . يقضي بالزام المدعى عليه بتاديته للمدعي مبلغا قدره ٣٥٠٠ دينار تعويضا له عن الاضرار التي اصابته وتحميله المصاريف .

طعن وكيل المدعى عليه بالحكم تمييزا طالبا نقضه بعريضته التمييزية المؤرخة في ٨٧/٦/١٠
القرار :

لدى التدقيق والمداولة وجد ان العريضة التمييزية مقدمة ضمن المدة القانونية فقرر قبولها شكلا ولدى عطف النظر على الحكم المميز وما جاء في العريضة التمييزية وجد ان وكيل المميز يطعن في المغالاة في تقدير التعويض وبما ان تقرير الخبراء كان مسببا ومفصلا مع ملاحظته درجة عجز المدعي وهي (٥٠٪) حسب قرار اللجنة الطبية في دائرة صحة محافظة اربيل عدد ١٠٠٩١ في ٩٨٥/١/٥ لذا يمكن ان يكون تقرير الخبراء سببا للحكم وعليه قرر تصديق الحكم المميز وتحميل المميز رسم التمييز وصدر القرار بالاتفاق في ١٩٨٧/٩/١٤ .



■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

قسماً للقائد صدام ستنجب

الماجدات زهوراً ورياحين

■ الحملة الوطنية للانجاب ■

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,١٢ عند منتصف الليل هي :

البدر ـ مدينة الحرية الثانية
التعارف : السعدون ـ بتاوين
المنصور : مدينة المنصور ـ قرب نادي الكرخ الرياضي
التجدد : الكمالية ـ قرب مركز شرطة الكمالية
الثقة ـ مدينة صدام داخل

الصيدليات الخافرة

■ محافظة التاميم
صيدلية سيد فتاح
■ محافظة ميسان
صيدلية نجاح
محافظة نينوى
صيدلية ابن الاثير
محافظة اربيل
صيدلية الرازي

■ اما الصيدليات الخافرة التي تبدا خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,٧ من صباح اليوم التالي فهي :

السدير ـ شارع الاردن ـ حي الحمراء ـ قرب نفق الشرطة

الفداء ـ مدينة الشعب ـ شارع الصحة الغزالية ـ الغزالية ـ دور الضباط

الشدن ـ الباب الشرقي ـ السعدون
الانسام ـ الدورة ـ حي الميكانيك

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٧,٤ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٨ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر :٥,٣٤ — المغرب :٥,٨
الظهر :١٢,١١ — العشاء :٦,٢٨
العصر : ٢,٣٨ — فجر الجمعة :٥,٣٥

■ مواعيد افتتاح الاسواق المركزية ■

سيصادف غدا موعد افتتاح سوق الثلاثاء والعدل والرشيد والعامل المركزي .

علما بان الدوام الرسمي ليوم الجمعة يكون من الساعة ـ,١٠ صباحا وحتى ـ,٢ ظهرا .

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن التلفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم على القناة الثانية الساعة ـ,٤ عصرا . الدروس التعليمية التالية ـ

ـ,٤ الرياضيات ـ الخامس الابتدائي
٤,١٩ اللغة الانكليزية ـ الخامس الابتدائي
٤,٣٤ الجبر ـ الثالث المتوسط
٥,١ الفيزياء ـ الخامس العلمي
٥,١٩ اللغة الانكليزية ـ السادس الاعدادي
٥,٣٥ الهندسة المجسمة ـ السادس العلمي
٥,٥٧ الفيزياء ـ السادس العلمي
٦,١٧ سلسلة تعليم اللغة الانكليزية ـ (العشاء الجيد) .

في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

■ القناة الاولى ■

٦,١٥ فترة برامج الاطفال
ـ,٧ الجريدة التلفزيونية
ـ,٩ برنامج عدسة الفن
١٠,١٥ حلقة من المسلسل العربي (حلم رجل بسيط) سمية الالفي وفاروق الفيشاوي .
ـ,١١ سهرة مع الفيلم العربي

■ القناة الثانية ■

ـ,٤ الموسوعة الثقافية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي (بيتي وايت)
ـ,١٠ الحقيبة الاخبارية المصورة
١٠,٣٠ سهرة مع الفيلم الاجنبي

■ صوت الجماهير ■

٩,٥ اغنيتي المفضلة
١٠,١٥ « الدنيا غنوة » لليلى مراد .
« تهانينا » لصلاح عبدالغفور
١٠,٤٥ « اهلا بالحبايب » لسعدي توفيق . « لابسه الفستان » لعايدة الشاعر
١١,٣٥ على ضفاف الرافدين
١٢,٥ « توه النهار » لاحمد الجميري
١٢,١٥ « قول لكل الناس » لفائزة احمد
١٢,٣٠ شعراء الواحدة
١٢,٤٥ « عم يسالوني » لماجدة الرومي . « حبايب » لرضا الخياط
١,٥ « الخميس » لرباب
١,٢٠ « سيبوني احب » لهاني شاكر
١,٤٥ « عيني ياالأسمر » لحسين نعمة

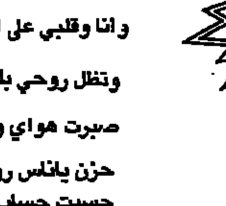




٢,٥ « من غير حب » لسعاد محمد
٢,٤٥ « الزفة » لنداية مصطفى
٣,٥ « ياريم » لنجاح سلام
٣,١٥ « حنته عجنوه » لداود العاني

٥,١٠ مجلة اليوم
٥,٥٠ « على عيني » لوردة الجزائرية
٦,٤٠ « يم داركم » لحميد منصور . « يانجوم غني » لعفيفة اسكندر
٧,٤٠ « ياهالك قلبي » لسميرة سعيد . « حبيتك » لسعدون جابر
٨,٥ « فكر يلحبيبي » لنجاة الصغيرة
٩,٤٥ « هوى المحبوب » لمحمد الشامي
١٠,١٠ « غيروك » لفريدة . « اوقاتي بتحلو » لسيد مكاوي
١٠,٤٥ « شفت القمر » لشادية ـ « الماريدك » لاحمد نعمة
١١,٣٠ « مرة وحدة » لياس خضر
١٢,٥ سهرة مع ام كلثوم واغنية « كل ليلة وكل يوم » .





تقدم هذا الاسبوع اغنية (هوى المحبوب) للمطرب العراقي (محمد الشامي) وتهديها الى قراء الزاوية كافة .

■ هوى المحبوب ■

يفربيه هوى المحبوب يايمه
يفر بيه وانا الماتوب يايمه
ياعيني وياعيني وعليه انشد
ياعيني وياعيني ولو يبعد
وانا بلياه عرفت الآه .
زماني ودمعت عيوني

هلي والناس لاموني
وانا وقلبي على الهجران مابيه
وتظل روحي بليالي الشوق منسية
وانا بياحال صرت رحال
كتب من كال مليته
ورد اربود .. بلايه وعود درب مسدود

ومشيته
وانا وقلبي على الهجران مابيه
وتظل روحي بليالي الشوق منسية
صبرت هواي وانا بلا راي
حزن ياناس روالي
حسبت حساب طلع كذاب
ندم وعتاب ببرالي
وانا وقلبي على الهجران مابيه
وتظل روحي بليالي الشوق منسية
يفربي هوى المحبوب يايمه

اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

ندعوك عزيزي القارىء لقضاء يوم عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة عرض مسرحي . او فيلم سينمائي . ولك ان تختار من اقتراحاتنا الاتية مايناسبك .

المسرح الوطني ـ مسرحية (الاميرة والنرجس) اعداد فاضل صبار . اخراج سعدون العبيدي

ـ مسرح بغداد : مسرحية (الباب القديم) تاليف خليل شوقي واخراج فاضل خليل

ـ مسرح المنصور : (بيت وخمس بيبان) تمثيل سليمة خضير . جاسم شرف . سناء عبدالرحمن

ـ مسرح دار السلام : (الف عافية) تاليف عباس لطيف . واخراج سامي قفطان

■ المعارض ■

ـ المتحف الوطني للفن الحديث . يقام حاليا في قاعة عبدالقادر رسام المعرض الشخصي الثاني للفنان جمعة المالكي يضم المعرض (٢٨) لوحة زيتية تمثل صورا طبيعية .

ـ قاعة التحرير : المعرض الشخصي الاول للفنانة خلود سعيد يضم المعرض (١٠٠) قطعة سيراميك ويستمر لمدة ١٠ ايام .

ـ قصر الثقافة والفنون : يقام حاليا معرض الفنان شاكر حسن آل سعيد ويضم (٤٠) عملا تخطيطيا جسدت استلهام الحرف العربي .

■ اسواق ■

ـ للفنانة مياسة بدر يقام حاليا في قاعة فندق الرشيد المعرض الشخصي للخزف . يضم المعرض سبعين عملا .

ـ وفي قاعة الاورفلي يقام حاليا معرض الفنانة هيفاء الشمري يضم مجموعة من الاكسسوارات واعمال الحياكة والخياطة والتطريز والحلي النسائية بمناسبة اعياد الميلاد وراس السنة .

■ معرض الكتاب العلمي ■

تقيم الدار الوطنية معرض الكتاب العلمي وذلك في قاعة الفنانين التشكيليين في المنصور ويضم المعرض الفين و(٢٥٠) عنوانا في مختلف فروع العلوم التطبيقية اضافة الى الكتب العلمية الخاصة بالاطفال .

■ دور السينما ■

بابل . «شباب يرقص فوق النار» عادل امام . يسرا
اطلس : «ليلة مضيئة خارج جورجيا» (اجنبي)
المنصور : «حب في الريف» (اجنبي)
الفانوس السحري : الديناصور .



■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية ■

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	فلوجة	٦٦١٦٥٠
السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
المثنى	٢٣٤٣٧	القادسية	٢٧٠٧٢

■ هواتف تهمك ■

الإسعاف الفوري	١٢٢	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
النجدة	١٠٤	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الحريق	١١٥	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١	مستشفى الشرارة	٧١٩٥١٩١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٧٧٤٩٧٤٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)
(٨٨٧٧٧٧٢)

■ مواقف الشكاوى ■

بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة المحاربة	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٤٠٨٨٨
بدالة الجسنة	٧٥٢٠٨٨٨
بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
[illegible]	[illegible]
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
[illegible]	[illegible]

وزارة الحكم المحلي
لجنة البيع والايجار في محافظة الانبار

اعلان

الحاقا لأعلاننا المرقم ٧٣٣٢ في ١٩٨٧/٧/٩ تعلن لجنة البيع والأيجار الثانية في محافظة الانبار/ عن الأليات المبينة مواصفاتها الفنية وسنة الصنع ادناه والتابعة الى مديرية بلدية حديثة فعلى الراغبين بالأشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة وخلال (١٥) يوما تبدأ في اليوم الثاني لنشر الأعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة الحادية عشرة من اليوم الاخير من مدة الاعـلان وفي ديوان مديرية بلدية حديثة ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والأيجار الثانية

ت	نوع الآلية	سنة الصنع
١ـ	نصر باص نقل الركاب	١٩٦٩
٢ـ	نصر باص نقل الركاب	١٩٦٩
٣ـ	باص نصر نقل الركاب	١٩٦٩
٤ـ	بيكاروس/ مصلحة	١٩٧٤
٥ـ	بيكاروس/ مصلحة	١٩٧٩
٦ـ	بيكب بيجو	١٩٧٣
٧ـ	بيكب فورد	١٩٧١
٨ـ	تنكر فورد	١٩٧١
٩ـ	بيكب/ دوج	١٩٦٥
١٠ـ	ساحبة عنتر	١٩٧٥

محكمة بداءة بغداد الجديدة
العدد ١٦٧/ب ع/٨٧
التاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٠

اعلان

تنفيذا للحكم الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة المرقمة ١٦٧/ب ع/٨٧ بتاريخ ١٩٨٧/١١/١٨ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء ولاكتساب الحكم المذكور الدرجة القطعية في الاعلان قرر بيعه ولمن يرغب بالشراء خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التأمينات القانونية ١٠٪ القيمة المقدرة البالغة واحد وثلاثون الف دينار .

اذا لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية عند مرور خمسة دقائق من المزايدة الاخيرقمن اخر يوم للمزايدة ويتحمل المشتري الدلالية ورسم التسجيل .

القاضي الاول

الاوصاف :ـ

١ ـ الملك عبارة عن دار تسلسل ١٣/١٩٩١/٧ نعيرية وكيارة
٢ ـ ملك صرف ومساحته ٣٨٤م٢
٣ ـ مشتملاته ـ دار ومشتمل مفرز بصورة غير رسمية . الدار يحتوي مدخل واستقبال وهول وغرفة نوم وحمام ومطبخ في الطابق الارضي . اما بالنسبة للطابق الثاني فيحتوي غرفتي نوم وحمام ومسقف بالشيلمان اما المشتمل فيحتوي على ساحة مكشوفة وهول وغرفة في الطابق الارضي اما الطابق العلوي فيحتوي على غرفة وبيتونة مسقفة بالشيلمان .
٤ ـ الشاغل / غالي موسى وبقية الورثة ويرغبون الاستمرار في السكن
٥ ـ درجة البناء / متوسطة .

المنشأة العامة للصناعات الكهربائية

ص . ب ١١١٨
اعلان رقم ٨٧/١٣

١ ـ مناقصة رقم ١٩٨٧/٢٦/٥
حديد عادي
تاريخ الغلق ١٩٨٨/٢/٢
سعر النسخة /٥ دنانير

٢ ـ مناقصة ١٩٨٧/٢٤/٥
ماكنة حقن
تاريخ الغلق ١٩٨٧/٢/١٠
سعر النسخة /٥ دنانير

١ . تدعو هذه المنشأة كافة الشركات ذات الاختصاص الاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة / دائرة الشؤون المالية لقاء مبلغ المناقصة غير قابل للرد .

٢ . ترفق العطاءات والتامينات الاولية بنسبة ٥٪ من القيمة الكلية للعطاء وحسب الشروط المرفقة بشكل كفالة مصرفية صادرة من مصرف الرافدين أو صك صرف لأمر المنشأة وتوضع داخل اغلفة ومؤشر عليها بوضوح اسم ورقم المناقصة على ان تصل العطاءات مع الكفالات والصكوك في موعد لايتجاوز نهاية الدوام الرسمي ليوم اغلاق المناقصة .

٣ . سوف يهمل أي عطاء يرد بعد الوقت المحدد وغير مستوف للشروط اعلاه .

٤ . لاتلتزم المنشأة بقبول أوطأ العطاءات أو أي عطاء اخر .

المدير العام

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد جمجمال باسم ابو بكر علي عبدالله . فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة المحاويل
العدد ٢١٣/ب/١٩٨٨/٩٨٧
التاريخ ١٩٨٧/١٢/٢١

اعلان

اقامت المدعية طليعة عبيد عباس الدعوى امام هذه المحكمة على امين السجل المدني في المحاويل اضافة لوظيفته وطلبت فيها تصحيح اسم والدها من عبيد الى عبد . عليه تقرر نشر طلب التصحيح في صحيفة محلية فعلى من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم الثاني للنشر .

القاضي

محكمة بداءة الشنافية
العدد ٦٦/ ب/٨٧
التاريخ ١٩٨٧/١٢/١٥

اعلان

المدعي/ فيصل سعدون عبدالله
المدعى عليه : امين السجل المدني في الشنافية/ اضافة لوظيفته

اقام المدعي فيصل سعدون عبدالله الدعوى اعلاه على امين السجل المدني في الشنافية اضافة لوظيفته يطلب فيها تبديل لقبه من (العيساوي) الى (الفرطوسي) فعلى كل من له علاقة مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من اليوم الثاني للنشر وبعكسه سوف تنظر المحكمة بالدعوى وفق الاصول وذلك استنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية المعدل رقم ٦٥/ لسنة ١٩٧٢ .

القاضي

للبيع

اثاث مطعم وكازينو الغالبية السينمي معروضة للبيع قرب سيطرة الغالبية تباع المواد يوم الجمعة ٢٥ ١٢ ١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحا .

فقدت اجازة البناء المرقمة ٨١ والصادرة عن مديرية بلدية الوحدة باسم حسن عبيد كاظم فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار .

محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية

الى كاظم مجير رسن يسكن مدينة صدام شارع ٣٨ محلة ٥٤٢ رقم الدار ٣٢٩

اقامت المدعية زكية عبد اللطيف عبدالرزاق الدعوى تطلب التفريق منك وحيث انك مجهول محل الاقامة لذا تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين بالحضور يوم المرافعة المصادف ٩٨٨/١/٢٧ وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

دائرة كاتب عدل الكرخ المسائي
اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل جمال عبدالحميد عبدالمجيد المؤرخ في ٨٧/١٢/١٥ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في معمل جمال لصنع الدفاتر والسجلات والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبأدواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الكرخ المسائي

الاوصاف
١ـ ماكنة تسطير الورق نوع ويل كهربائية صنع المانيا الغربية سعرها ـ,١٥٠٠ دينار
٢ـ ماكنة قص الورق نوع بول كرافت كهربائية صنع المانيا الشرقية سعرها ـ,١٥٠٠ دينار
٣ـ ماكنة خياطة صناعية نوع مارتين سويسرية الصنع سعرها ـ,١٠٠٠ دينار
٤ـ ماكنة تيل الورق كهربائية روسية الصنع سعرها ـ,١٠٠٠ دينار
٥ـ ماكنة تذهيب الدفتر والسجل كهربائية يدوية صنع محلي سعرها ـ,٢٥٠ دينارا .

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ اربيل بالمزايدة العلنية في الاضبارة التنفيذية المرقمة ٩٨٧/١٧٤٤ السيارة المرقمة (١٤٤٩٣/ خصوصي برازيلي/٩٨٧ العائدة الى المدين نزار عبداللطيف عمر لقاء طلب الدائن (خالد عبدالحميد خضر) والبالغ (ـ,٢٠٠٠) دينار فعلى من له الرغبة بالشراء الحضور في هذه المديرية وفي الساعة الواحدة من يوم ١٩٨٨/١/٩ علما ان الدلالية على المشتري وان القيمة المقدرة للسيارة المذكور (ـ,٩٠٠٠) دينار .

المنفذ العدل

. اعلان .

تبيع مديرية تنفيذ اربيل بالمزايدة العلنية في الاضبارة التنفيذية المرقمة ١٨٢١/ ٩٨٧ السيارة المرقمة ٧٠٩٢/ اربيل نوع صلاح الدين قلاب ١٩٧٩ والعائدة الى المدين/ عبدالله حمد احمد لقاء طلب الدائن (شاكر قادر رسول) والبالغ (٥٠٠) دينار فعلى من له الرغبة بالشراء الحضور في معرض (بههار) وفي الساعة الرابعة من يوم (١٩٨٧/١٢/٢٧) علما ان الدلالية على المشتري وان القيمة المقدرة للسيارة المذكورة (٢٠٠٠) دينار .

المنفذ العدل

. اعلان .

تبيع مديرية تنفيذ اربيل بالمزايدة العلنية في الاضبارة التنفيذية المرقمة ٩٨٧/١٧٤٢ السيارة المرقمة (١٤٦٠٣ اربيل خصوصي برازيلي /٩٨٧ والعائدة الى المدين نزار عبداللطيف لقاء طلب الدائن (برهان عبدالرحمن احمد) والبالغ (ـ,٢٠٠٠) دينار فعلى من له الرغبة بالشراء الحضور في هذه المديرية وفي الساعة الواحدة من يوم (٩٨٨/١/٩) علما ان الدلالية على المشتري وان القيمة المقدرة للسيارة المذكورة (ـ,٩٠٠٠) دينار .

المنفذ العدل

محكمة الاحوال المدنية في الكرخ
اعلان

اقام المدعي عبيد مالح غليب الدعوى المرقمة ٩٤١/ عملية/٨٧ ـ ٩٨٨ في محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجل المدني في المنصور اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل اسم ابنته وجعله اقبال بدلا من قبوله استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

قاضي

مديرية تنفيذ الكوفة
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الكوفة الحصص العائدة للمدين المدعو عبدالستار سعدون البعاج في القطعتين المرقمتين ١١٩ ، ١١٨ مقاطعة واحد الكريشات الشمالية في الكوفة لقاء دين الدائنة مديرية تنفيذ النجف البالغ ثلاثة عشر الف ومائة وثمانية وخمسون دينارا و٦٠٠ فلس ١٣١٥٨,٦٠٠ دينارا والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة النشر ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والدلال نعمة عوض الاسدي .

القاضي الاول
المنفذ العدل

اوصاف القطعتين
١ـ القطعة ١١٩ مساحتها ٤ دونمات و٢٠ اولك و٢٥م٢ غير مزروعة فيها حوالي ٦٠ نخلة وفيها دار مبنية بناء حديثا وبالطابوق ومصبوبة بالكونكريت المسلح
٢ـ القطعة ١١٨ مساحتها دونمين و٩ اولك ٧٥م٢ غير مزروعة فيها حوالي خمسون نخلة علما بان القطعتين اميرية مفوضة بالطابو والقيمة المقدرة للدونم الواحد بمبلغ ١٠٠٠ دينار

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية
اعلان تثبيت عائدية
قرار تثبيت عائدية عقار

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٦٢١ محلة السراي الى طالب التسجيل محمد حسين حسن عباس بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٧/١٢/١٨ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

القاضي

رئاسة دائرة رعاية القاصرين
مديرية رعاية القاصرين في الكرخ
الشركات

اعلان

تبيع مديرية رعاية قاصرين الكرخ السيارة المرقمة ٢٤٠٠٦٠ نوع بغداد خصوصي برازيلي طراز ٩٨٦ العائدة للمتوفى محمد غانم حسن الموجودة في معرض الطالب معارض البياع الساعة الخامسة عصرا من يوم السبت الموافق ٩٨٨/١/٩ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين خلال سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان بالصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها ١٠٪ من بدل الشراء ويكون الدفع نقدا ولاتقبل الصكوك مطلقا ويتحمل المشتري اجور الدلالية والمناداة ونشر الاعلان .

مدير رعاية القاصرين في الكرخ

محكمة بداءة المحاويل
العدد ٢٦١/ب/١٩٨٨/٩٨٧
التاريخ ١٩٨٧/١٢/٢١

اعلان

اقامت المدعية ستارة عبدالله حسن الدعوى امام هذه المحكمة على امين السجل المدني في المحاويل اضافة لوظيفته وطلبت فيها تصحيح اسمها وجعله سلمى بدلا من ستارة واستنادا لاحكام المادة ٢١ فقرة ١ من قانون الاحوال المدنية قرر نشر طلب التبديل في صحيفة محلية فعلى من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم الثاني للنشر .

القاضي

جمعية الهلال الاحمر العراقية

المركز العام
المنصور ـ بغداد
ص . ب ٦١٤٣
هاتف ٥٣٧٥٢٤٠
تلكس ٣٣٣١

اعلان

تعلن جمعية الهلال الاحمر العراقية عن فتح باب الترشيح لعضوية الهيئة الادارية لعامي ١٩٨٨ و ١٩٨٩ اعتبارا من تاريخ ١٩٨٨/١/١ ولغاية ١٩٨٨/١/١٥ بعد الظهر فعلى السادة الراغبين الترشيح من اعضاء الهيئة العامة للجمعية مراجعة المركز العام للجمعية لاملاء استمارة الترشيح مع تقديم صورة من شهادة الجنسية العراقية لكل مرشح علما بان الجمعية مفتوحة يوميا من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا ومن الساعة الرابعة والنصف عصرا حتى الساعة السابعة والنصف مساء من كل يوم عدا ايام الجمع والعطل الرسمية .

رئيس الجمعية

اعلان

تدعو وزارة الزراعة والري كافة المتقدمين والراغبين بشراء مشاريع الدواجن المبينة ادناه . مراجعة مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة لغرض الحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بالمشاريع والتسهيلات الخاصة بعملية البيع اعتبارا من تاريخ ١٩٨٧/١٢/٢١ ولغاية ١٩٨٨/١/٢٠ وسيكون موعد المزايدة العلنية لهذه المشاريع يوم ١٩٨٨/١/٢٥ .

المشاريع ـ
١ ـ مشروع دواجن دهوك
٢ ـ مشروع دواجن الدور
٣ ـ مشروع دواجن كربلاء
٤ ـ مشروع دواجن القادسية /٢

وزير الزراعة والري

المنشأة العامة للالبسة الرجالية

(اعلان)

مناقصة رقم ١٩٨٧/٢٠/٨ لتجهيز خشبة ذات ثقبين لعام/١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للالبسة الرجالية عن حاجتها الى خشبة ذات ثقبين لعام/١٩٨٨ خاصة بالخيم ووفقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في هذه المنشأة لقاء دفع مبلغ قدره دينار واحد غير قابل للرد ووفقا الشروط التالية .
١ /تقديم الهوية الصادرة عن غرفة تجارة بغداد
٢ /يرفق مع العروض تأمينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .
٣/تقديم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١/١٠ .
٤ /كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .
٥ /المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .

المدير العام

محكمة بداءة الحي

اعلان

اقام المدعي فاضل عسكر حالوب دعوى امام هذه المحكمة ضد المدعى عليه أمين السجل المدني في الموفقية يطلب فيها تبديل اسمه من فضاله الى فاضل فمن له حق الاعتراض مراجعة المحكمة خلال عشرة ايام وبعكسه سوف تنظر المحكمة في الدعوى .

القاضي

■ في بطولة آسيا بالملاكمة ■

خمسة اوسمة نحاسية لملاكمينا وثلاثة آخرين في الدور النهائي .. اليوم

الكويت — من علي رياح :

■ تحولت قاعة اتحاد كرة اليد الكويتي التي تقام عليها الآن نزالات البطولة الآسيوية بالملاكمة ليلة امس الاول الى مسرح يعرض فيه الحكام والقضاة الاسيوية مايخطط لهم خلف الكواليس من قبل الجهات المستفيدة من خسارة هذا المنتخب او فوز ذاك .

■ فقد بدأت فصول لعبه المحسوبية والرشاوي تظهر على السطح مع اول نزال يحدد مصير كل منتخب في هذه البطولة .. والعجيب ان هذه اللعبة مكشوفة ولن يحاول ان يتستر عليها اصحابها طالما ان الاتحادين الدولي والآسيوي للملاكمة باركا الاحداث وانسجما معها ...

■ وعندما حان وقت النزال الاخير ليلة اول امس وهو النزال الذي جمع بين الملاكم العراقي نصير خالد والملاكم الكويتي على البلوشي .. كان نصيب منتخبنا هذه المرة كبيرا من الظلم والاجحاف حتى بدا لنا ان الكويت نظمت البطولة وهي تسعى الى الحصول على الوسام الذهبي في الوزن فوق الثقيل بالبطولة يزين صدر الملاكم (او شبه الملاكم) علي البلوشي خاصة بعد ان خرج عشرة ملاكمين كويتيين في التصفيات التمهيدية وشبه النهائية دون ان يتاثر احساس المعنيين لانهم بانتظار الوسام الموعود للبلوشي .

■ واذا حاولنا ان نستعرض شريط النزال الذي خاضه نصير خالد امام البلوشي نجد ان الثاني حاول ان يستفيد من الزخم الجماهيري الهائل الذي ظهر في هذا النزال فجاة في القاعة لكي يشاهد تتويج البلوشي بالفوز .

■ اما الدور المؤثر الذي لعبه الحكام في هذا النزال فقد كان هو الحاسم اذ عمل حكم الحلبة الهندي الى ابعاد الملاكمين عن بعضهما كلما اندفع نصير خالد للانقضاض على البلوشي الذي اضناه التعب في الجولة الثانية وانتصب وسط الحلبة واقفا وكاد ذلك يكلفه الثمن غاليا لو ان نصير تحلى باصرار اكبر على الفوز بالقاضية وهو فوز كنا ومازلنا نتصوره سهلا .. اي اننا نحمل نصير بعض مسؤولية النتيجة لانه الافضل وكان يمكن ان يفوز في الجولة الثانية على اكثر تقدير .

■ ومثل نزال وزن فوق الثقيل الذي شهد الفرح الكويتي العارم بالفوز المرسوم بدقة كان ستة ملاكمين عراقيين قد خاضوا نزالات الدور شبه النهائي من اجل الصعود الى المنافسة على الوسام الذهبي للقارة الآسيوية .

■ ففي وزن ٥١ كغم اكتفى الملاكم عامر جواد بالوسام البرونزي بعد ان خسر امام الملاكم الكوري المعروف كيم وانغ سن بالنقاط . وقدم عامر في هذا النزال امكانية جيدة وهو يواجه واحدا من ابرز ابطال العالم في هذا الوزن وسدد بعض اللكمات القوية التي كان يواجهها الملاكم الكوري بعزم كبير على انتزاع الفوز وتحقق له ماأراد بعد ان برزت امكانيته العالية في الجولة الثالثة

الحكم يرفع يد ملاكمنا عامر جواد معلنا فوزه على الملاكم الاندونيسي استيفاني هري .

للنزال فحسم الموقف لصالحه .

■ وتاهل الى النزال النهائي في وزن ٥٤ كغم الملاكم المبدع عباس خلف بعد ان حقق فوزا سريعا على منافسه السري لانكي (لوكس مان) وجاء فوز عباس خلف بسبب ضراوة الهجوم الذي شنه على الملاكم السري لانكي دون ان يدع له الفرصة لالتقاط انفاسه وعندما عجز الملاكم لوكس مان عن ذلك خرج بعدم التكافؤ قبل نهاية الجولة الاولى لينتقل ملاكمنا عباس خلف لخوض النزال النهائي لبطولة وزنه اليوم الخميس امام الملاكم الكوري يونغ مومور .

■ وفقد منتخبنا الوطني فرصة اخرى للتاهل الى نهائي وزن من اوزان البطولة بخسارة الملاكم خالد رحيم (٦٧ كغم) امام الملاكم الكوري كيونغ سوب سونغ بالنقاط واكتفى خالد بالوسام البرونزي بعد ان واجه خصما كانت كل التوقعات ترشحه للحصول على الوسام الذهبي لآسيا .. وقدم خالد خلال النزال عرضا جميلا في الجولتين الاولى والثانية غير ان الجولة الثالثة شهدت تفوقا في لياقة ولكمات الملاكم الكوري الامر الذي حسم النزال لصالحه .

■ وفي وزن ٧٥ كغم كان الملاكم حسين نعمة ضحية التحيز السافر للحكام في البطولة وذلك في نزاله امام الملاكم السوري حسين كرديه فقد كانت الخسارة نتيجة مفاجئة للذين شاهدوا النزال بعد ان كان حسين هو الافضل رغم محاولات الحكم الكوري ايقاف النزال اكثر من مرة لانذار ملاكمنا بلا مبرر .. وبهذه الخسارة اكتفى حسين نعمة بالوسام البرونزي وتاهل خصمه لخوض النزال النهائي امام الملاكم الهندي ديفي شانت .

■ واثبت الملاكم عامر جبار في وزن ٨١ كغم صحة الآراء التي رشحته ليكون من افضل ملاكمي البطولة . وذلك عندما حقق اسرع فوز لملاكم حتى الآن عندما بدا النزال انطلق عامر بالهجوم ولم تمض ٤٦ ثانية حتى كان الملاكم الكويتي عامر يوسف يترنح من وطئه الضربات فلجا المدرب لانهاء النزال تلافيا للنتائج الوخيمة المترتبة على استمراره باللعب ..

■ وسيخوض عامر نزاله النهائي اليوم امام الملاكم الكوري من يونغ يونغ الذي تاهل لهذا النزال بعد فوزه على الملاكم الباكستاني كاوسر عباس .

■ وفي وزن الثقيل انتقل الملاكم العراقي احمد صبري لخوض النزال النهائي بعد فوز مهم حققه على الملاكم الباكستاني اسلام بيرفايز بالنقاط اثر نزال مثير شهد منافسة قوية خلال الجولات الثلاث وابدى احمد صبري في النزال ميلا حادا للهجوم الامر الذي دفع بمنافسه الباكستاني الى اللجوء في معظم الوقت الى الدفاع بانتظار تخلي احمد عن اسلوبه .. ولكن الاخير واصل هجومه حتى حقق الفوز ليلعب النزال النهائي امام الملاكم الكوري بايك فيون مان .

■ وعلى اعتاب النزالات النهائية للبطولة الآسيوية اصبح رصيد العراق الآن خمسة اوسمة برونزية حصل عليها الملاكمون عامر جواد وخالد رحيم وسعدون مطشر ونصير خالد وحسين نعمة وينتظر ان يرتفع العدد الى تسعة اوسمة بعد انتهاء نزالات اليوم وهو الاخير في البطولة .

رئيس الاتحاد الدولي للملاكمة يجتمع مع رئيس الوفد العراقي

اجتمع رئيس الاتحاد الدولي للملاكمة انور شوردي في الكويت امس مع رئيس الوفد العراقي الى البطولة الاسيوية الثالثة عشرة للملاكمة المقامة حاليا السيد غازي عبدالصمد .

وتم خلال الاجتماع بحث قضايا التعاون في مجال اللعبة بين الاتحادين العراقي والدولي وموضوع اقامة دورة تحكيمية دولية للملاكمة في بغداد في شهر شباط المقبل .

واشاد انور شوردي بدور العراق ومساهماته النشطة في فعاليات الاتحادين الاسيوي والدولي للملاكمة ودعمه المتواصل من اجل تطوير هذه اللعبة .

عدي صدام حسين يتلقى برقية شكر من وزير الشباب والرياضة السوداني

تلقى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية برقية شكر من السيد حسن محمد مصطفى وزير الشباب.

والرياضة السوداني بمناسبة مشاركة الوفد العراقي في مهرجان الشباب العربي الذي اقيم في الخرطوم وفيما يلي نص البرقية :

لكم خالص تحياتي ولكم الامنيات بكل التوفيق وبموفور الصحة وكل الخير . والشكر موصول لكم مع العرفان فلقد كان وفدكم رائعا في مشاركته بمهرجان الشباب العربي السابع (٣-١٣) نوفمبر ٨٧م وكان خير سفارة وكان مشرفا لبلده ولوطنه العربي واثرى ايام المهرجان بروائع عربية اصيلة فقد تشرف السودان باستضافة المهرجان وبان يستضيف الشباب العربي بسمائه وتحتضنهم ارضه ولقد ازدانت الخرطوم بالعقد الفريد من الابناء والاشقاء من امتنا العربية المعطاء وتعطرت بالثقافات والفنون العربية الاصيلة .

لقد كان لكم ولجهودكم الثرة العظيمة وللمشاركة الفاعلة الكريمة لوفدكم قياديين وشباب القدح المعلى في اخراج وتنفيذ هذه التظاهرة الشبابية العربية التاريخية وبكل ماتحقق لها من نجاح .

لكم اخي الكريم اكرر خالص شكري وكل عرفاني واتطلع لتواصل لقاءات شباب بلدينا وقد بدانا بلقاءات ومقترحات مع وفدكم املين في اكتمالها وبلورة نجاحها مع كل الود والاعتزاز .

حسن محمد مصطفى
وزير الشباب والرياضة

فعاليات رياضية في عيد تأسيس نادي الطلبة

ينظم نادي الطلبة والشباب المركزي سباقا بالدراجات لمسافة خمسة كيلو مترات الاحد المقبل لمناسبة الذكرى العاشرة لتاسيسه .

ويقيم النادي بالمناسبة مباراة بكرة السلة وعروضا بالجمناستك لفريقي الرجال والنساء ويكرم النادي فرقه التي احرزت مراكز متقدمة ببطولات العام الحالي .

« واع »

في دوري الكرة للدرجة الاولى

ست مباريات تجري اليوم

يبدا اليوم الثالث عشر من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم حيث تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم ست مباريات كما يلي :

■ الطيران مع الميناء في ملعب الشعب بتحكيم السادة : صبحي رحيم وزهير كاظم ويونان يوخنا

■ الزوراء مع الصناعة في ملعب الزوراء بتحكيم السادة : فاروق توفيق وطارق حافظ وجورج عبوش

■ النفط مع اربيل في ملعب الكشافة بتحكيم السادة : عباس عبدالرحمن وفاضل عباس ورضا عبيد

■ الطلبة مع التجارة في ملعب الشباب بتحكيم السادة : كاظم محارب ورسول مجيد ولطيف علي

■ الشباب مع البحري في واسط بتحكيم السادة : عبدالقادر عبداللطيف وضياء خليل وياور ناهق

■ صلاح الدين مع النجف في ملعب النجف بتحكيم السادة بهلول حميد وسامي عبد علي وعلي طاهر .

.. وتجري في الساعة الثالثة من عصر غد بملعب الشعب مباراة الجيش والشرطة يحكمها السادة : صلاح محمد كريم ومجتبى محمد علي وشاكر محمود بينما اؤجلت المباراة الاخيرة في هذا الدور وهي بين الرشيد والموصل الى اشعار اخر .

رئيس اتحاد المبارزة يؤكد على ضرورة الاهتمام بالقاعدة الرياضية

عقد الاتحاد المركزي للمبارزة امس اجتماعا برئاسة السيد عبد حميد حمود اكد خلاله على ضرورة ترجمة توجيهات السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية في الاهتمام بالقاعدة الرياضية بما يكفل تطورها لتحقيق النتائج المستقبلية .

وتم في الاجتماع المصادقة على مقترحات اللجان والفروع لانجاز تطبيق برنامج عام ١٩٨٨ وفي باكورة العمل افتتاح دوري الدرجة الاولى للرجال والنساء في يوم ٧و٨ من الشهر المقبل وتشكيل فريق عمل برفقة الخبير الاجنبي الذي سيصل الى بغداد يوم ٥ من الشهر المقبل . واعادة تشكيل اللجنة الفنية العليا برئاسة السيد زهير لبيب نائب رئيس الاتحاد واختيار الاعضاء في ضوء الملاحظات المسجلة عام ١٩٨٧ على ان تعقد اللجنة اجتماعا مكرسا لتسمية احسن مبارز ومبارزة وحكم ومدرب لعام ٩٨٧ وتوجيه الدعوة لنخبة من مبارزي الاتحاد السوفييتي وهنغاريا وبلغاريا واليونان وتركيا ومصر والجزائر والكويت وتونس للمشاركة في بطولة صدام الدولية خلال شهر نيسان المقبل .

سباتيني افضل رياضية في الارجنتين

اختيرت كابريلا سباتيني لاعبة التنس كافضل رياضي في الارجنتين لعام ١٩٨٧ وذلك في استفتاء اجرته جمعية الصحفيين الرياضيين في الارجنتين وقد تسلمت سباتيني وهي المصنفة السادسة في لائحة اللاعبات المحترفات في العالم جائزة اولمبياد دي اور الذهبية في حفل خاص اقيم امس الاول في العاصمة بوينس ايرس .

وكانت سباتيني البالغة من العمر ١٧ عاما قد سجلت فوزها الثاني على الاميركية مارتينا نافراتيلوفا في بطولة نيويورك قبل ان تخسر المباراة النهائية امام لاعبة المانيا الاتحادية ستيفي غراف وهي التي تحتل المركز الاول في التصنيف الحالي ويذكر ان لاعب منتخب الارجنتين ونادي نابولي الايطالي بكرة القدم دييغو مارادونا كان قد فاز باللقب في العام الماضي بعد قيادته منتخب بلاده الى الفوز على المانيا الاتحادية في نهائي بطولة كاس العالم في المكسيك .

هوامش كروية

في الشوط الثاني من مباراة الزوراء والطلبة في بطولة الكاس بكرة القدم التي جرت يوم الاثنين الماضي بملعب الشعب ، انفرد لاعب الزوراء كريم صدام بمرمى الطلبة بعد ان كان بوضع تسلل واضح للجميع إلا ان مراقب الخط طارق احمد الذي يبدو انه لم يكن مع سير المباراة في تلك اللحظة وكما حدث في مباراة سابقة ايضا ، وعندما لم يجد حارس مرمى الطلبة بدا من ترك مرماه والتقدم لسد الطريق على كريم ارسل الاخير كرة ارضية من خارج منطقة الجزاء لتاخذ طريقها لا الى الشباك ولكن الى الخارج من جانب القائم بمسافة لاتزيد على القدم الواحد .

.. والسؤال الذي ردده الجميع كيف تفوت مثل حالة التسلل هذه على مراقب الخط وماهو واجبه اذن ؟!

■ وانا اشهد مباراة كرة القدم بين فريقي الجيش والزوراء ضمن بطولة الكاس التي عرضت في التلفزيون مساء الاحد الماضي بعد شهر واحد من اقامتها ! حيث لم يتسن لي حضورها في حينه ، لاحظت ان الحالة التي حدثت قبل دقائق قليلة من انتهاء الوقت والتي قيل وقتها عنها الكثير . لم تستدع ضربة جزاء مطلقا . فمدافع الزوراء خليل ياسين حاول اعادة الكرة الى الخلف قبل ان يسيطر عليها مهاجم الجيش علي حسين فاخفق في ذلك وسقط ارضا بعد ان اختل توازنه كما سقط المهاجم علي هو الآخر دون دفع او اعثار من لاعب الزوراء ، غير ان سرعة الحدث فوت على الاكثرية دقة الملاحظة والحكم الصحيح فاعتقدوا بانها ضربة جزاء ، إلا ان الحكم السيد صبحي رحيم كان مصيبا بعدم احتسابه ضربة جزاء .. وكان رائعا ومحقا ايضا في انذاره لاعب الجيش رقم ١٥ (محمد عبدالحسين) لاعتراضه بصورة غير مهذبة ثم طرده بعد ان واصل هجومه على الحكم بالقول كما كان يبدو للمشاهد .

■ لاعب الزوراء رقم ٢٠ (حسين محمد) من الشباب الصاعد الذي يتمتع بامكانيات فنية وموهبة تؤهله للتفوق والتقدم في مجال اللعبة . إلا اننا نلاحظ عليه لجوءه للعب الخشن مما يعود عليه بالضرر ويفقده الرصيد الذي يسعى اليه اي لاعب .

.. وفي المباراة الاخيرة لفريقه مع الطلبة في بطولة الكاس تعمد تسديد ضربة بقدمه في ظهر لاعب الطلبة رقم ٩ والاخير بدون كرة ، فكان تصرفا بعيدا عن الذوق والروح الرياضية التي يجب ان يتمتع بها الرياضي .

.. ننصح هذا اللاعب وغيره بالتمسك بالخلق الرياضي والسلوك الحميد في الملاعب ، خاصة وهو مازال في بداية الطريق .

ماجر يلعب لفالنسيا قبل بايرن ميونيخ

قالت مصادر اسبانية مطلعة ان لاعب منتخب الجزائر رباح ماجر الذي يلعب لنادي بورتو البرتغالي سينتقل الى نادي فالنسيا الاسباني للعب معه لمدة ستة اشهر وفي بورتو اكد ماجر الذي وقع عقدا مع نادي بايرن ميونخ من المانيا الاتحادية لمدة ثلاث سنوات تبدا في شهر تموز من العام المقبل ما ذكرته هذه المصادر حيث قال انه سيبدا اللعب للنادي الاسباني اعتبارا من الاول من الشهر المقبل .

وقال ماجر انه سيبذل قصارى جهده مع فالنسيا كما فعل مع ناديه البرتغالي بورتو وسيحاول ان يساهم في مسعى النادي الى احتلال احد مراكز المقدمة الاربعة في الدوري الاسباني لهذا الموسم حيث يحتل حاليا المركز الثالث عشر .

ويذكر ان نجم منتخب الجزائر كان احد الاسباب الرئيسية في فوز بورتو ببطولتين مهمتين حيث سجل هدف فوزه على بايرن ميونخ في المباراة النهائية لبطولة اندية اوربا في شهر ايار الماضي كما سجل هدف فوزه على نادي بنارول من الارغواي في نهائي بطولة كاس اندية العالم في طوكيو هذا الشهر .

مارادونا يصل الى الارجنتين لقضاء عطلة أعياد رأس السنة

وصل الى بوينس ايرس امس الاول دييغو مارادونا لاعب نادي نابولي الايطالي ومنتخب الارجنتين لقضاء عطلات اعياد الميلاد ورأس السنة .

وقال مارادونا لدى وصوله الى مطار العاصمة الارجنتينية انه يعالج من تشنج عضلي وعين متورمة بعد مباراة نابولي وفيرونا الاخيرة في دوري ايطاليا والتي انتهت بفوز نابولي باربعة اهداف مقابل هدف واحد .

واضاف مارادونا ان المباراة امام فيرونا كانت صعبة جدا بالرغم من فوز نابولي ويعتقد بانه لعب بصورة جيدة قياسا الى المسافات الشاسعة التي قطعها والبالغة حوالي ٣٥ الف كيلومتر خلال الاسابيع الاخيرة لملاقاة الفرق الاخرى ومباريات ثانية .

وكان مارادونا قد غادر ايطاليا الى الارجنتين لمشاركة منتخبها في مباراته امام المانيا الاتحادية والتي انتهت بفوز الارجنتين بهدف واحد ثم عاد بعد يومين الى ايطاليا للمشاركة في المباراة امام فيرونا .

الاتحاد السوفيتي يعلن مشاركته في اولمبياد سيئول

وافق الاتحاد السوفيتي على المشاركة في دورة الالعاب الاولمبية في سيئول التي ستقام عام ١٩٨٨ القادم .

وابلغ مصدر موثوق في اللجنة الاولمبية السوفيتية الوطنية مراسل وكالة الانباء العراقية في موسكو امس ان اللجنة اخطرت اللجنة الاولمبية الدولية بقرار المشاركة السوفيتية في دورة العاب سيئول .

واشار المصدر بان اللجنة الاولمبيه الوطنية السوفيتية ستصدر خلال الفترة القريبة القادمة بيانا رسميا بهذا الشان .

فوز كلية التربية الرياضية ببطولات جامعة بغداد بكرة القدم والسلة للطلاب والطالبات

احرز فريق كلية التربية الرياضية بطولة جامعة بغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم التي اختتمت ظهر يوم الاثنين الماضي على ملعب الجادرية .

وجاء فوز كلية التربية الرياضية بالبطولة بعد تغلبه بالمباراة الختامية على فريق كلية القانون والسياسة باربعة اهداف مقابل لاشيء .

اما بطولة فرق الدرجة الثانية فقد فاز بها فريق كلية الاداب عندما تغلب على فريق كلية العلوم بخمسة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت ظهر اليوم المذكور وعلى الملعب ذاته .

واحرزت كلية التربية الرياضية بطولة كرة السلة ايضا بعد اعتبارها فائزة المباراة النهائية التي كان من المقرر ان تجري مع كلية الاداب لعدم حضور فريق الاداب ! وفي بطولة الطالبات استطاع فريق كلية التربية الرياضية ان يفوز بالبطولة بعد تغلبه على فريق كلية البنات برصيد (٤٩-٤٦) نقطة في المباراة التي جرت ظهر امس الاول بقاعة نادي الطلبة

الرياضة والشباب :
عدم حضور فريق كلية الاداب بكرة السلة للطلاب الى الملعب لخوض نهائي البطولة امر اثار الاستغراب والتساؤل .. ترى ماهو السبب في عدم حضور الفريق وقد وصل الى المباراة النهائية ؟!



« مرض الحب »









. ناستازيا كينسكي . و. ميشيل بيكولي . و. جان هوغو انغلاذ . هم ابطال فيلم . مرض الحب . للمخرج . جاك ديراي . الذي يعالج موضوع صراع رجلين عاشقين لامرأة واحدة .. تدور احداث الفيلم

في مدينة . بوردو . التي تفد اليها . جوليت . الجميلة لتبدأ عملها الجديد في احد صالونات الحلاقة .. لاحد يعرف عنها شيئا سوى انها كانت في طفولتها فتاة صعبة .

تتعرف الى شخصية طيبة بارزة .. يكون احد زبائن الصالون ويقع بيرغرون في هواها ويرتبط بعلاقة سرية معها بعيدا عن اعين زوجته

والفضوليين .. ورغم كل التغييرات التي تحدث في اسلوب حياة جوليت . تبقى غير مبالية وغير

ميالة لبيرغرون .. ثم يظهر . كليمنت احد تلاميذ بيرغرون ويرتبط بجوليت عاطفيا فتبادله الحب والوفاء ..

ويحاول بيرغرون ـ عند اكتشافه لهذين العاشقين تحطيم مهنة . كليمنت . وتتصاعد الاحداث وتدخل . جوليت . في دوامة الالم والمشاكل والتضحية ..

الاميرة العروس

فيلم تم تصويره في مملكة فلورين الساحرة . ففيها يجد المرء كل مقومات التقاليد العريقة والحب العظيم والفروسية . وفي قصرها تسكن اميرة بارعة الجمال (روبن رايت) . وهذا وحده سبب كاف لجعل الفيلم الذي اخرجه . روب رينير . يستحوذ على اعجاب المشاهدين شبابا واطفالا

اذ لعبت روبن رايت في فيلم العروسة الاميرة هذا دور . بتركب . اجمل فتاة في العالم . تبدأ قصة غرام بتركب بشكل مزحة وتنتهي بفاجعة . اذ كانت تمزح معه وتضايقه طيلة الوقت لكنها اكتشفت في احد الايام بان خطيبها المخلص الشاب متيم بحبها وبانها ايضا واقعة في حبه

لكنها لم تهنأ بحبها اذ عثرت على حبيبها في اليوم التالي وقد اردي قتيلا من قبل اشخاص مجهولين . فاقسمت وهي بحالة انهيار شديدة بانها لن تحب احدا غيره ابدا

وبعد مضي خمس سنوات على هذه الحادثة اجبرت . بتركب . على قبول الزواج من الامير همبردنك امير فلورين . ومع انه يعرف بالعهد الذي قطعته على نفسها لكنه مصمم على الفوز بقلبها ولو بعد فترة طويلة

لاتنتهي قصة الفيلم عن هذه النقطة بل تحصل تطورات واحداث مثيرة لاتمام هذه القصة الخرافية

اما عن بطلة الفيلم . روبن رايت . فهي من مواليد تكساس وتبلغ من العمر عشرين ربيعا . وقد ابتدأت حياتها الفنية كعارضة ازياء . كما هو شأن العديد من الفتيات ذوات الجمال الاخاذ . وبعدها جاء ظهورها في التلفزيون في فيلم (سانتابربارا) حيث مثلت دور كيلي كابويل .



كابا دوسيا

مدن تبدأ في قمم الجبال وتنتهي في جوف الارض



كابادوسيا منطقة جبلية خلابة في جنوب وسط الاناضول بتركيا ذات تاريخ طويل ومختلف . لقد تكونت المنطقة من تآكل احجار بركانية مسامية ضعيفة . اغلب تكويناتها الجبلية مخروطية الشكل مقبعة بسبب ان القمم مغطاة باحجار صلبة . اهالي المنطقة

يسمون المساكن المنحوتة في الجبال . مداخن الجن . وهذا المعتقد مستوحى من اسطورة تقول انها مداخن لبيوت وارواح الجن التي تعيش في السهول .

كانت طرق المواصلات حتى سنوات متأخرة صعبة التنفيذ . وهذا ماجعل جبال كابادوسيا مأوى للمتصوفين او ملجأ للهاربين . اما حين توفرت سبل الانتقال فقد اصبحت المنطقة طبيعية مأهولة من قبل اناس ذوي اختصاصات معينة .

تعتبر مستوطنة كوريمي مركزا لكنائس من اصل بيزنطي محفورة في الجبال كما تشتهر مستوطنات قيمقلي ودريكو بكنائس تاريخية مدخنها في القمم وتغور في ممراتها الى ماتحت مستوى الارض السهلة

كانت كابادوسيا مأهولة منذ العصر الحجري . وقد حكمها الحثيون قبل الميلاد بحوالي الفي عام . ثم احتلتها اقوام اخرى بمن فيهم الليديين والفرس

والمقدونيين والرومان والعرب والسلاجقة واخرهم العثمانيون . خلال

هذه الفترة الطويلة انشأ قاطنو المنطقة عددا من المدن الجوفية

اكبر تلك المدن تتسع لاربعين الف شخص . و.عمقها تغور بما يعادل عشرين طابقا تحت الارض

تبعد كابادوسيا بمقدار ١٩٠ كم جنوب شرقي انقرة و٥٠ كم غرب قيصري وانها تحدد بمثلث تبلغ ابعاد اضلاعه بين ١٠ و٥١ كم يضم مستوطنات نفشهر وازكوب وافكيلار وافانوس وكوريمي .

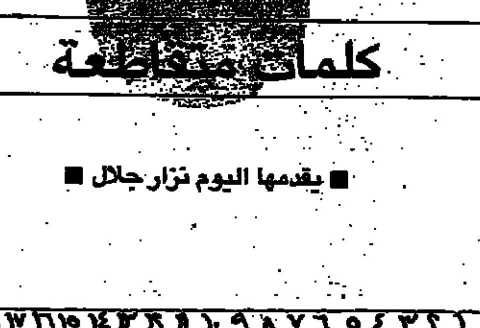
اضافة الى الكنائس القديمة والقرى الطبيعية هنالك في تلك المنطقة تكوينات هائلة من ابراج الحمام التي تجمع فضلاتها من قبل القاطنين لبيعها سمادا لمناطق اخرى .

تقاد هذه التكوينات في الانفاق وتوضع لها ابواب مزيفة مطلية بالطين ومزودة باعشاش تسترعي انتباه الطيور التي تتجمع باعداد هائلة وتصطاد

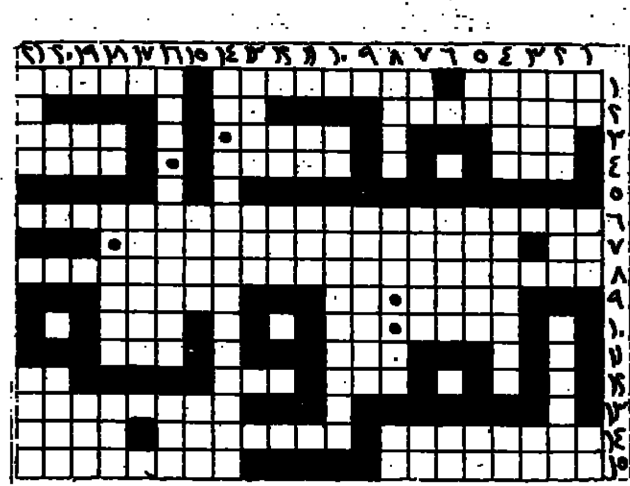
هنالك دراسات تعد لغرض الاستفادة من هذه المنطقة الجبلية الرائعة لاغراض سياحية







■ يقدمها اليوم نزار جلال ■

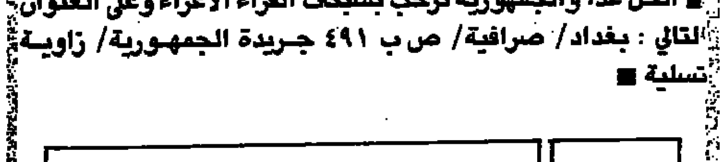


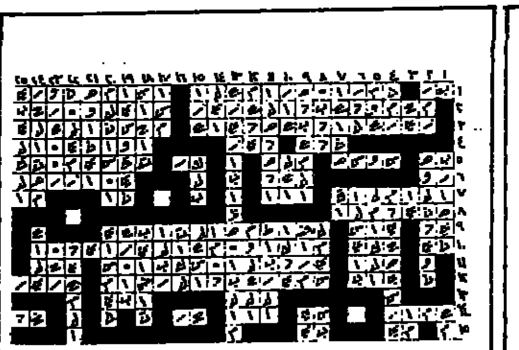
■ افقي ■

١ـ جسر ـ من الوزارات ـ كاتب عربي
٢ـ من الوزارات ـ مكرر
٣ـ عكس مر (معكوسة) ـ وطن ـ تلسكوب
٤ـ جدها في ممرات ـ من القبائل العربية ـ قطر عربي
٥ـ .....
٦ـ من امهات المعاجم العربية لابو منصور الجواليقي
٧ـ سارق ـ كاتب عربي له (عرائس المروج) (معكوسة)
٨ـ طبيب عربي كان الطبيب الخاص لعمر بن عبدالعزيز
٩ـ خطير ـ حرفان من منى ـ حيوان بري (معكوسة)
١٠ـ حي سكني ـ جازمة ـ ميكانيكي (معكوسة)
١١ـ منزل ـ وبخ
١٢ـ اعترف (معكوسة) ـ ارتفع ـ حرفان من سحب
١٣ـ لاعب كرة يلعب لنادي الزوراء الرياضي
١٤ـ ممثل مصري ـ لعبة رياضية (معكوسة) ـ منسوب لقطر عربي
١٥ـ ممثل ومخرج عراقي ـ من افلام محمد عبدالوهاب

■ عمودي ■

١ـ حرفان من قال ـ حرف جر (معكوسة) ـ عدل
٢ـ نحارب ـ من الخضروات (معكوسة) ـ بلد اوربي
٣ـ من الفنون الجميلة (معكوسة) ـ حرف موسيقي (معكوسة)
٤ـ حيوان مائي (معكوسة) ـ الحواجز (معكوسة) ـ حرف جر (معكوسة)
٥ـ حيوان اليف ـ البحر (مبعثرة) ـ ثغر
٦ـ صندوق اسطواني ـ حرفان من حلة
٧ـ للاستفهام ـ منقعة بالماء ـ مكرر
٨ـ نار ـ جدها في جنابك ـ جواهر ـ ذراع
٩ـ الفقر
١٠ـ من الوالدين (معكوسة) ـ مطربة مصرية + حرف
١١ـ مكرر ـ جميع + حرف .
١٢ـ مكرر ـ اشجار باسقة (معكوسة)
١٣ـ يظهر ـ من الضمائر
١٤ـ امنح ـ من الصحابة
١٥ـ اطلب ـ اصبر
١٦ـ حلف ـ بلد اوربي ـ حرف ابجدي (معكوسة)
١٧ـ تعظيم + حرف
١٨ـ كمل (معكوسة) ـ اكلة شعبية ـ فرغ
١٩ـ مناخ ـ نصف يوم
٢٠ـ من الضمائر ـ عشيق (معكوسة)
٢١ـ من الطيور ـ مغتصب


■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/ صرافية/ ص ب ٤٩١ جريدة الجمهورية/ زاوية تسلية ■



حل المسألة الماضية

■ مجلس الامن يدين الممارسات القمعية الصهيونية ■

الانتفاضة الفلسطينية في اسبوعها الثالث

■ الاضراب العام مستمر في جميع المدن والقرى الفلسطينية ■

■ فلسطين المحتلة/وكالات : دخلت الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة امس اسبوعها الثالث في وقت يسود الاضراب العام جميع المدن والقرى والمخيمات .

وافادت الانباء الواردة من القدس العربية المحتلة امس ان المواطنين الفلسطينيين اقاموا الحواجز على العديد من الطرق الرئيسية لتعطيل حركة اليات جيش العدو الصهيوني ، الذي يواصل تعزيزاته العسكرية .

واوضحت ان القوات الصهيونية كثفت امس الاول وجودها في الاماكن التي شهدت تظاهرات ومقاومة شعبية بطولية كما شنت القوات الصهيونية حملات اعتقال واسعة النطاق للمواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، بعد ان فرضت حظر التجول على عدد من المناطق والمخيمات .

وقال متحدث عسكري صهيوني ، ان القوات الصهيونية فرضت امس حظر التجول في منطقة الدهيشة ، واعتبرتها منطقة عسكرية مغلقة . كما منعت السلطات العسكرية الصهيونية توزيع الصحف العربية التي تصدر في القدس في مدن الضفة الغربية وقطاع غزة .

وقد حاولت مجموعات من العصابات الصهيونية امس ، اقتحام المسجد الاقصى والحرم القدسي الشريف ، فتصدى لها المواطنون العرب هناك وحالوا بينها وبين دخول الاماكن المقدسة .

واضافت الوكالة ، ان قوات الاحتلال الصهيوني ، اصدرت امس امرا عسكريا باغلاق كلية ابوديس ، شرقي مدينة القدس المحتلة لمدة شهر كامل ، كما تم اغلاق مايزيد على (٨٠٠) مدرسة ، في محاولة من السلطات الصهيونية للحد من انتفاضة الشعب الفلسطيني .

وقد ارسلت القوات الصهيونية تعزيزات عسكرية كبيرة امس الى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، وتلقى الجنود الصهاينة تعليمات بفتح النار على المتظاهرين .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية امس ان قوات الامن الصهيونية ، قامت بحملة اعتقالات واسعة النطاق ضد الفلسطينيين الذين تم التعرف عليهم خلال التظاهرات ، التي شهدتها الاراضي المحتلة .

واصدر مجلس الامن الدولي ، امس الاول قرارا بادانة سياسات وممارسات العدو الصهيوني القمعية ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة . ووصفها بانها انتهاك لحقوق الانسان . واتخذ المجلس قراره باغلبية ١٤ صوتا مع امتناع الولايات المتحدة عن التصويت . وطلب المجلس من السكرتير العام للامم المتحدة دراسة الحالة الراهنة في الاراضي المحتلة وتقديم تقرير في موعد لايتجاوز يوم ٢٠ كانون الثاني المقبل يتضمن توصيات بشان الطرق الكفيلة بضمان سلامة وحماية المدنيين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة .

ودعا السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية امس الدول الخمس الكبرى الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي الى الاضطلاع بمسؤولياتها ومطالبة السكرتير العام للامم المتحدة بالاعداد لمؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط . على اثر قرار مجلس الامن الذي صدر والذي ندد بالممارسات الصهيونية التعسفية في الاراضي العربية المحتلة .

ورفض السيد القليبي وصف الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة بانها ، اعمال عنف ، وقال انه ينبغي النظر اليها على انها نضال ، وانها معركة شرعية من اجل الحرية والاستقلال .

واضاف الامين العام للجامعة العربية ان الحل لاياتي عن طريق القمع كما يريد رئيس وزراء العدو الصهيوني ولاعن طريق اجراءات اقتصادية لتحسين الظروف المعيشية لسكان الارض المحتلة لان لاهذا ولاذاك يكفي لتلبية الرغبة في الاستقلال والحرية .

وادانت اندونيسيا ، الممارسات الارهابية لسلطات الاحتلال الصهيوني وناشدت الامم المتحدة اتخاذ اجراء صارم لوقف هذه الممارسات وحذرت الحكومة الاندونيسية من ان هذا الوضع سيبقى قائما طالما لايتم الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره بنفسه .

وصرح السيد ياسر عبد ربه ، رئيس دائرة الاعلام بمنظمة التحرير الفلسطينية لوكالة الصحافة الفرنسية امس بان المنظمة تبحث تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى ، والمطالبة باقامة دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وتلقى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس رسالة شفوية من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تتعلق بتطورات القضية الفلسطينية والوضع في الاراضي العربية المحتلة وقام بنقل الرسالة السيد محمود عباس ، عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال اجتماعه بالشيخ زايد في ابو ظبي امس .

واستمرت امس حملات الشجب والادانة العربية والدولية للممارسات الصهيونية التعسفية ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة .

ففي القاهرة استنكر الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية ما اعلنه اسحق رابين وزير العدوان الصهيوني من اعتزام العدو الصهيوني استخدام القوة لقمع الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة .

وندد السيد شريف الدين بيرزادة ، الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بالممارسات الارهابية وحملات الابادة والتصفية التي تقوم بها السلطات الصهيونية ضد ابناء الشعب الفلسطيني .

واكد التزام الامة الاسلامية بدعم الكفاح الفلسطيني حتى يتمكن من استرجاع حقوقه الوطنية الثابتة .

وفي عمان قرر رؤساء الطوائف المسيحية ، الغاء جميع الاحتفالات الرسمية والشعبية بمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة الجديدة والاكتفاء باقامة الشعائر الدينية وذلك تضامنا مع الشعب الفلسطيني .

في سطور

■ سيتوجه جاك شيراك رئيس الحكومة الفرنسية اليوم الى المغرب في زيارة خاصة . وسينتهز فرصة وجوده هناك ليلتقي مع الملك الحسن الثاني ويبحث معه تطورات الاوضاع في المنطقة والحرب العراقية الايرانية

■ تسلم الملك فهد بن عبدالعزيز ملك السعودية رسالة خطية من امير قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني لم يكشف عن مضمونها . وقام بتسليم الرسالة وزير الدولة للشؤون الخارجية القطري خلال استقبال الملك فهد له الليلة قبل الماضية

■ اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري مع رئيس وزراء اسبانيا فيليب غونزاليس في مدريد . وبحثا الاوضاع في المنطقة العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك

■ اعلن في تونس ان السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس تلقى دعوة رسمية من جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي لزيارة فرنسا لم يحدد موعدها بعد

■ تعهد الرئيس الكوري الجنوبي المنتخب واتاي وو باعطاء موضوع اقامة علاقات دبلوماسية مع الصين جل اهتمام حكومته القادمة . وذلك بعد حوالي ٤٠ سنة من العداء بين البلدين

■ يعقد مجلس الشورى العسكري الاعلى في تركيا اليوم اجتماعات برئاسة توركوت اوزال رئيس الحكومة التركية وذلك من اجل مناقشة العديد من المواضيع المتعلقة بالجيش التركي وتبادل المعلومات حول مضامين الاستراتيجية العسكرية لعام ١٩٨٨ .

■ اكدت مجموعة الدول الصناعية السبع الرئيسية بان اي هبوط جديد للدولار من شانه ان يضر بالتنمية في كل دول العالم . لان ذلك يؤدي الى تدهور اجمالي نمو الاقتصاد العالمي .

■ اعلنت اللجنة الوطنية للطاقة الذرية في الارجنتين ان تسربا عارضا للماء الثقيل وقع في محطة اتوشا النووية التي تبعد نحو مائة كم شمال شرقي بوينس ايرس

■ وكالة انباء رويتر ولويدز ■

الطيران العراقي دمر الاسطول النفطي الايراني

■ ٣٢ ناقلة مدمرة من اصل ٣٩ لدى ايران ■

■ دبي/لندن/وكالات الانباء كشفت وكالة انباء رويتر . عن ان الطيران العراقي قد احال بضرباته المدمرة اسطول الناقلات الايرانية الى حشد مدمر . بعد ان استطاع تدمير (٢٦) ناقلة نفط ايرانية من اصل (٣٩) ناقلة . بينما ما تزال النيران العراقية تلتهم شحنة نفط ايراني تقدر بمليون واربعمائة الف طن في الخزانات العائمة بجزيرة لاراك . اثر ضربة يوم امس الاول .

وافادت مريم الخليفة مراسلة وكالة انباء رويتر في دولة الامارات العربية . في تقرير موسع ابرقته . ان (١٣) ناقلة مصابة ايرانية . قد وضعت خارج الخدمة حاليا ولا سبيل لاصلاحها في المستقبل القريب . في الوقت الذي قررت السلطات الايرانية استبعاد ست ناقلات اخرى نهائيا .

ونقلت المراسلة عن مصادر ملاحية لم تكشف عنها . ان الاضرار التي اسفرت عنها ضربات الطيران العراقي على اسطول الناقلات الايرانية الرئيس الذي يقوم برحلات مكوكية بين خرج ولاراك . تعد من اسوأ الاضرار التي تكبدها اسطول في العالم في تاريخ الحروب الحديثة .

واضافت المصادر ان هناك ست ناقلات نفطية من بين الـ (١٣) ناقلة المتبقية من اصل الـ (٣٩) مصابة باضرار يمكن اصلاحها . وترسو حاليا قبالة جزيرة قشم . عند مدخل الخليج العربي في انتظار الاصلاحات اللازمة . مما يعني ان (٣٢) ناقلة ايرانية معطلة ومعطوبة .

وقال مصدر ملاحي اخر . ان ايران تتحمل تكلفة هائلة . نتيجة للاضرار التي لحقت بناقلاتها . ونتيجة لتاخر رحلاتها لنقل النفط . الذي يشكل دعامة مجهودها الحربي .

واكدت مراسلة روتير ، ان الطيران العراقي خلف وراءه مقبرة للاطقم البحرية والناقلات على امتداد السواحل الايرانية . كلفت ايران اكثر بكثير مما كانت شركات الملاحة والتامين تتوقعه من قبل .

واشارت الى ان دقة ضربات الطائرات العراقية في اصابة اهدافها . ادت الى عدم اكتمال الاسطول الايراني بمستوى نصف عدد ناقلاته في جميع المراحل السابقة من الحرب . وحتى في الفترات التي كان فيها الطيران العراقي يغيب عن سماء الخليج العربي .

ونسبت الى مصدر بحري مطلع قوله لقد تاثر الايرانيون بشدة . وجعل العراقيون من عملية نقل النفط حالة شبه مستحيلة من حيث الكلفة والخطورة .

واضاف المصدر . ان عملية نقل النفط الايراني اصبحت مثيرة . واخطر مما كانت متوقعة . فالطائرات العراقية سرعان ما تظهر بالجو ولا ينقذ الناقلات منها الابحار بمحاذاة السواحل الايرانية التي تتوزع عليها المقاومات الارضية .

وفي لندن قالت نشرة مؤسسة لويدز في اخر تعقيب لها على الغارة العراقية على لاراك . ان من بين الاهداف التي اصابها الطيران خلال غارته محطة الضخ العائمة والمتنقلة في لاراك .

وكشفت نشرة لويدز عن ان ايران تستخدم تسع ناقلات عملاقة لخزن النفط الخام فيها وست ناقلات اخرى لخزن المنتجات النفطية . ولكن عدد الناقلات تضاءل جراء الضربات العراقية . وكانت اخر ناقلة عملاقة قد اصيبت قبل الضربة الاخيرة . هي الناقلة . شابننغ ستار . التي يبلغ وزنها وهي فارغة (٢٣٦ر٢٥٦) طنا . وتحولت الى حديد خردة . تم بيعه في مقبرة السفن في جنوب شرق اسيا .

وافادت النشرة . ان الاضرار التي الحقتها الطائرات العراقية بالمنشات النفطية الايرانية . اجبرت ايران على استيراد (١٠٠) الف برميل من المنتجات النفطية يوميا لسد الحاجة الذاتية

ويذكر ان اخر ناقلة اصابتها طائراتنا المقاتلة . الناقلة الايرانية . سوسنكرد . التي افادت وكالة انباء رويتر انها تتوقع استبعادها من الخدمة في الاسطول النفطي الايراني نهائيا . بعد تعرضها لغارتين متتاليتين .

وقد لقي (٢١) بحارا مصرعهم في الغارتين على الناقلة . سوسنكرد . التي اجرتها شركة نرويجية . للشركة الايرانية لناقلات النفط

ويذكر ان الناقلات النفطية العملاقة التي اصيبت بغارة طائراتنا امس الاول هي الليبيرية (وورلد بترو باص) التي تبلغ حمولتها (٥٠٨ر٤١١) اطنان . والليبيرية (سي وايز غيانت) التي تبلغ حمولتها (٧٣٩ر٥٦٤) طنا وتعد اضخم ناقلة في العالم . والقبرصية (وايت روز) التي تبلغ حمولتها (٩٨٥ر٣٩٢) طنا . والبريطانية (بورما انتر برايز) وتبلغ حمولتها (٦٢٩ر٢٣١) طنا .

لبنان يتقدم بشكوى الى مجلس الامن ضد الكيان الصهيوني

■ بيروت /رويتر قرر لبنان تقديم شكوى الى مجلس الامن الدولي بسبب القصف الذي تتعرض له قرى جنوبية .

اعلن ذلك مصدر رسمي وقال ان لبنان سيحتفظ بحقه في دعوة مجلس الامن الدولي للاجتماع لمناقشة شكواه .

وكانت بلدة النبطية وقرى محيطة بها قد تعرضت يوم الاثنين الماضي الى قصف مدفعي . قالت مصادر امنية ان مصدره القوات الصهيونية وميليشيات مايسمى بجيش لبنان الجنوبي العميل للعدو في منطقة الشريط الحدودي . الذي تسيطر عليه القوات الصهيونية في جنوب لبنان . وادى القصف الى مقتل خمسة مدنيين واصابة ٢٥ مدنيا اخر بجروح

■ ديفيد ميللر ■

بريطانيا ستعمل بجد لفرض عقوبات على ايران

■ الكويت/ا ش ا ـ اعلن ديفيد ميللر وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية . ان بلاده التي ستتسلم رئاسة مجلس الامن الدولي في بداية الشهر المقبل ستعمل بجد لاتخاذ خطوات لاحقة لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ . لفرض عقوبات على ايران . بسبب رفضها وقف الحرب والاستجابة لجهود السلام الدولية .

ووصف ميللر في تصريح ادلى به امس اثناء اختتام زيارته للكويت . بانها كانت ناجحة ومثمرة . وقال ان محادثاته تناولت الحرب العراقية الايرانية على وجه الخصوص . كما تم بحث احتياجات الكويت الدفاعية والقضية الفلسطينية . والوضع في الاراضي العربية المحتلة .

واكد وزير الدولة البريطاني انه في ضوء مواقف ايران الرافضة لجهود السلام الدولية ينبغي على المجتمع الدولي اذا اراد الأسراع بعملية السلام ، ان يفرض تطبيق قراره الخاص بوقف الحرب . والذي حظي بالاجماع .

فرقاطة ايرانية تهاجم ناقلة نفط ليبرية

■ لندن / واع / ا ف ب / رويتر . تعرضت ناقلة النفط الليبيرية ستينا كونكورديا لعدوان من فرقاطة ايرانية امام سواحل دبي في الساعة ١٩.٣٠ بتوقيت كرنتش من الليلة قبل الماضية .

ذكرت ذلك مصادر مؤسسة لويدز للتامين البحري . واشارت الى ان الناقلة وحمولتها ١٢٢,١٩٩ طنا . اصيبت في غرفة الالات بصاروخ لكنها واصلت سيرها نحو البحرين .

ولم يشر التقرير الى وقوع اصابات بين افراد الطاقم .

وكانت مصادر بحرية في الخليج العربي قد ذكرت ان اشارات استغاثة لاسلكية من احدى السفن المبحرة في جنوب الخليج قد التقطت في الوقت نفسه .

■ ميتران :

مهمة الاسطول الفرنسي في الخليج مستمرة

■ الخليج العربي ، حاملة الطائرات كليمنصو ا. ف. ب : صرح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس بان مهمة المجموعة البحرية الجوية الفرنسية في الخليج لم تنته بعد .

واكد الرئيس الفرنسي ، الذي كان يتحدث من على ظهر حاملة الطائرة كليمنصو ، امام سواحل جيبوتي ، في حديث للقناة الثانية للتلفزيون الفرنسي . ان مهمة الأسطول الفرنسي ، الذي يتواجد في المنطقة ، منذ شهر تموز الماضي تقتصر على درء الخطر عن ناقلات النفط . وحماية المصالح الفرنسية في المنطقة . وتامين وجودنا وتشكيل قوة احتياطية .

■ تونسية جزائرية موريتانية ■

قمة ثلاثية لبحث صيغة وحدة المغرب العربي

■ ابو ظبي/ايش.ا : كشفت مصادر دبلوماسية عربية . عن ان وزراء خارجية تونس والجزائر وموريتانيا قد اتفقوا في اجتماعهم قبل يومين في الجزائر على عقد قمة ثلاثية لرؤساء الدول الثلاث في الربيع القادم في الجزائر .

واشارت المصادر في تصريحات صحفية نشرت امس الى ان اجتماع الرؤساء الثلاثة سيتركز على بحث صيغة لوحدة المغرب العربي ، من خلال انضمام كل من المغرب وليبيا الى معاهدة الاخاء والتعاون التي تجمع بين الدول الثلاث منذ عام ١٩٨٣ .

ويذكر ان مرحلة تطبيع العلاقات بين الجزائر والمغرب قد انتهت الاسبوع الماضي باجتماع لجنة وزارية مشتركة من كلا البلدين في المغرب . واثمرت عن توقيع عدة بروتوكولات تعاون ثنائي .

وكانت موريتانيا قد اجرت مؤخرا سلسلة من الاتصالات مع المسؤولين المغاربة . بشأن تسوية المتعلقات النهائية لقضايا الحدود بين البلدين . وقد اسفرت الاتصالات عن اقرار صيغة تسوية نهائية مقبولة لدى الطرفين .

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات *

قواتنا المسلحة الباسلة تواصل فعالياتها

تتمة المنشور على ص ١

٢ ـ قتل اثنين من افراد العدو في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٣ ـ تدمير موضع للمشاة وقتل من فيه . في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٤ ـ الحقت وحداتنا في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) الخسائر التالية بالمعتدين :

ـ قتل اثنين من الاوغاد .
ـ تدمير رشاشتين ثقيلتين .
ـ حرق وتدمير عجلة .
ـ تدمير مدفع ثقيل .
ـ تدمير موضع للمشاة .

٥ ـ تكبيد العدو في جبهة الفيلق السابع قتيلين . وتدمير اربعة مواضع للمشاة ومرصد ورشاشة ثقيلة .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٢٣/كانون الاول/١٩٨٧

في ذكرى معركة اليوم العظيم

تتمة المنشور على ص ١

ولكن خاب فالهم حينما ارتطموا بجدران من سواعد العراقيين ونيرانهم الكثيفة الحامية ، فكان نصيبهم الفشل الذريع والهلاك اللذين يستحقون .

لقد خاض ابطال الفيلق السابع يومها معركة نموذجية تجسدت فيها معاني البطولة والفداء ، وتجلت على صفحتها كفاءة القادة والآمرين والمقاتلين ، وبرزت خلالها بطولات نادرة يزدهي بها سفر القادسية الثانية . فاستحقت بجدارة كاملة ان تسمى « معركة اليوم العظيم » .

وهكذا خاب حكام ايران الاشرار في تحقيق ما كانوا يحلمون به وبدلاً من ان ينجحوا في كسب المعركة ، واستباق المؤتمر الاسلامي الذي كانت الاستعدادات جارية لعقده في الكويت ، بمكسب يتبجحون به ، ويستخدمونه ورقة للضغط على المؤتمر ، كان نصيبهم الهزيمة والخذلان في ساحة الحرب وساحة المؤتمر

وعلى الرغم من ان هؤلاء الاوغاد عادوا الكرة في قاطع الفيلق الثالث ، وعلى الرغم من الحشود الهائلة التي حشدوها في هذا القاطع بهدف احتلال البصرة . باءوا بالفشل والهزيمة . وظلت البصرة صامدة منتصرة . بينما ذهبت حشودهم طعما لنيران « الحصاد الاكبر » وانتهت ارواحهم في قعر جهنم .

وهكذا استطاع العراقيون خلال اكثر من ثلاثة اشهر من القتال الملحمي الباسل الفريد الذي توج بمعركة الميلاد الميمون ، ان يسقطوا شعار « عام الحسم » كليا ، وان يحسموا المعركة لصالحهم بجدارة واستحقاق ، وببطولات فذة ستبقى خالدة ما خلدت ارض العراق . وبذلك تحققت توقعات القائد العظيم صدام حسين ، ووقع ما حذر حكام ايران البغاة من نتائجه .

اننا ونحن نتذكر تلك الايام المجيدة لنشعر بالفخر والاعتزاز بقائدنا وجنده الميامين ، وبالثقة العالية والاكيدة بان النصر قد حسم لصالح العراق ، ولم يعد لحكام ايران الطغاة ما يمكن ان يمنّوا به نفوسهم المريضة . وعلى الرغم من ان هؤلاء الاوغاد ما يزالون يقرعون طبول الحرب ، ويستعدون لعدوان جديد ، فان مصيرهم ومصير البغاث الذين يدفعون بهم الى حدودنا لن يكون افضل من مصير من سبقهم . بل ان مصيرهم سيكون أمرّ وادهى ، وسيكلفهم العدوان ثمنا اغلى واغلى ولن يكسبوا شيئا سوى الهزيمة والموت والدمار .

الفريق اول محمد فوزي

تتمة المنشور على ص ١

واضاف في حوار اجرته معه صحيفة (الهدف) السودانية ان نهاية الحرب لن تسجل الا بالحسم العسكري العربي من خلال دعم العراق في كل المجالات وتطبيق اتفاقية الدفاع العربي المشترك لهزم ايران التي رفضت كل مبادرات السلام .

وقال ان الكثرة العددية التي يراهن عليها نظام خميني لايمكنها التفوق على حالة التقدم العلمي والتكنولوجيا العسكرية الحديثة والمتطورة التي تتسم بها القوات المسلحة العراقية

وحلل الفريق اول محمد فوزي عوامل القدرة القتالية للجندي العراقي على نظيره الايراني ، بالايمان الكامل بالقضية التي يقاتل من اجلها . وبالقيادة السياسية والعسكرية المحكنة . والاستماتة في الدفاع عن الارض والعرض والانتماء . اضافة الى توافر التطور العسكري الفني والتقني والتمتع بالمعنويات العالية والشجاعة الموروثة .

واكد الخبير العسكري العربي في ختام حديثه ان ضرب الكويت والتحرش باقطار الخليج العربي الاخرى يمثل انعكاسا لواقع الفشل الذي تعيشه القيادة الايرانية منذ عدوانها على العراق .

حكام طهران

تتمة المنشور على ص ١

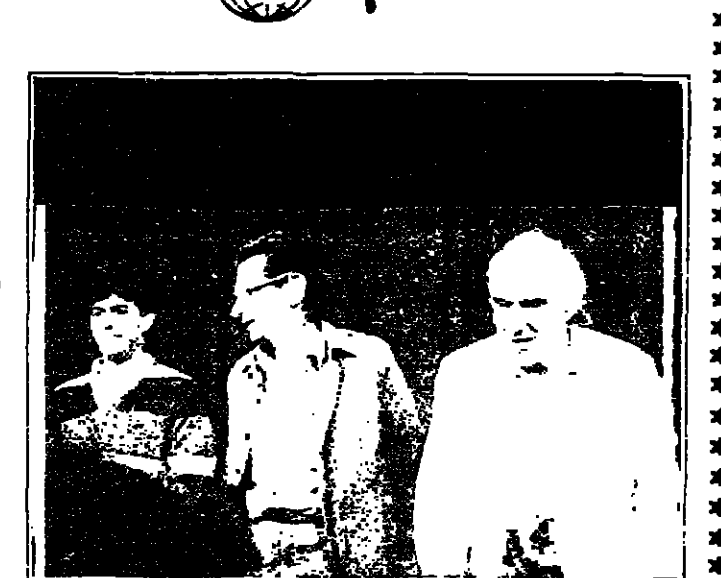
التعليمات التي اذاعها راديو طهران ظهر امس الاول ان يكون استخدام مكياج الافراد الذين يظهرون في برامج التلفزيون على النحو التالي . استخدام المكياج الخاص بالرجال للرجال ، واستخدام المكياج الخاص بالنساء للنساء .

وبهذا الجدل الجديد يضيف نظام خميني الى فشله في حل المشكلات الكبيرة في ايران فشلا اخر . يشهده السجن الكبير الذي يسمى ايران .

عالم فسيح

■ ميشال بيكولي :

يوسف شاهين عالم كبير



اشاد النجم الفرنسي الكبير ميشال بيكولي بالمخرج المصري يوسف شاهين ... مؤكدا ان نتاجاته الفنية تؤكد انتماءه الوطني فنيا . رغم استخدامه احيانا منهجية تبدو اقرب للاوربية .

واضاف . يجب ان يعامل يوسف شاهين وكانه عالم كبير . فهو مخرج ذكي تثقف سينمائيا ودرس في امريكا . وتعرف على ثقافة فرنسا . بالاضافة الى حضارته الوطنية الفنية

قاهر السرطان

في عام ١٩٦٧ اصيب بالسرطان . الجراحون استأصلوا له البنكرياس والامعاء الاثنى عشرية ونصف المعدة

مايزال كارل ليلز يعيش محطما رقمين قياسيين فريدين من نوعهما . فهو الوحيد الذي استطاع ان يصارع ويبقى حيا بعد عمليات الاستئصال

وهو الرجل الوحيد في العالم الذي ابتلع حتى اخر ايام تشرين الاول ١٩٨٧ ما مجموعه . ٥٥٠.٨٩٤ . حبة دواء من غير ان يامل اي شيء اخر اي بمعدل ٧٥ حبة دواء يوميا .

حالة طوارئ لمواجهة الامطار

■ القاهرة/واع ـ اعلنت حالة الطوارئ في الاسكندرية لمواجهة الكميات الهائلة من الامطار المصحوبة بالبرد (الحالوب) التي هطلت على المدينة لليوم الثالث على التوالي

وقد بلغ ارتفاع المياه في بعض المناطق الى متر ونصف المتر حيث منعت المواطنين من مغادرة منازلهم للتوجه الى اعمالهم فيما تعطلت حركة المرور فيها تماما

وتبذل الاجهزة المختصة قصارى جهودها لمواجهة بعض الانهيارات في المنازل القديمة وانقطاعات التيار الكهربائي . وسحب المياه من الازقة والشوارع ومازال مدخل ميناء الاسكندرية معطلا منذ ثلاثة ايام لارتفاع مياه البحر الى اربعة امتار

وكشفت مياه الامطار عن وجود فراغات اثرية في بعض مناطق الاسكندرية خلال عصور الاضمحلال ثم ردمت بلا عناية وبمرور الزمن وتوالي مواسم الامطار تتسرب مياه الامطار اليها لتقوم بعملية توسيع الفجوات

وتعرضت القاهرة ودمياط الى موجات متتالية من الامطار لليوم الثالث على التوالي . تسببت في عرقلة حركة المرور في الشوارع وانقطاع التيار الكهربائي . واندلاع الحرائق فيما تعرضت محافظة كفر الشيخ لموجة من البرد الشديد وكميات هائلة من الامطار لاول مرة في الموسم الحالي ادى الى وقوع بعض الحوادث المتفرقة

كيف تترك التدخين ولايزيد وزنك ؟

■ واشنطن/واع ـ تزداد احتمالات ازدياد الوزن بعد الامتناع عن التدخين . باعتبار ان مادة النيكوتين الموجودة في التبغ تنشط عملية الامتصاص والاحتراق الغذائي داخل الجسم . بالاضافة الى ان المقلع عن التدخين يحاول عادة ان يشغل نفسه . مما يزيد في احتمالات زيادة وزنه

وقد اثبتت دراسة قام بها الدكتور مايكل كانوز الدكتور بمعهد الابحاث الامريكي في مدينة نيويورك ، على (١٠٤) من المقلعين عن التدخين . ان المدمنين جدا منهم زاد وزنهم عن الاخرين بمقدار ثمانية ارطال في فترة مابعد الاقلاع

ولكنه وجد ايضا من تجاربه ان مضغ علك لبان النيكوتين لمدة شهر بعد الاقلاع عن التدخين يمنع زيادة الوزن . ويساعد المدمن السابق على التكيف مع الوضع الجديد . دون خسائر . او بعبارة اخرى دون زيادة في الوزن .

(٧١) الف مصابا بمرض الايدز

اشار تقرير صدر عن منظمة الصحة العالمية ان مجموع الاصابات بمرض فقدان المناعة المكتسبة (الايدز) قد بلغ واحدا وسبعين الف اصابة في العالم

وذكرت صحيفة . واشنطن بوست . الامريكية التي اوردت هذا التقرير ان تقديرات منظمة الصحة العالمية حول انتشار المرض تشير الى ما يتراوح بين خمسة ملايين وعشرة ملايين في العالم يحملون فيروس الايدز . دون ان تظهر عليهم اعراض المرض

■ تشرين الاول المقبل ■

افتتاح اوبرا القاهرة

■ القاهرة/ ا ش ا ـ تقوم وزارة الثقافة حاليا بالاعداد لافتتاح دار الاوبرا الجديدة خلال شهر تشرين الاول المقبل

وقد وجه السيد فاروق حسني وزير الثقافة الدعوة لوزير ثقافة الاتحاد السوفيتي وفرقة باليه البولشوي السوفيتية للمشاركة في هذه الاحتفالات

كما وجهت الدعوة الى مجموعة من فرق الموسيقى والغناء والباليه من مختلف انحاء العالم للمشاركة في الاحتفال . من بينها فرقة اوركسترا الهارموني بالمانيا الغربية وفرقة الموسيقى التقليدية اليابانية وفرق باليه كندا والولايات المتحدة الامريكية

محكمة جنح الاعظمية

قرار حكم

الى المحكوم الهارب / يونس شريف امين

حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابا بتاريخ ١٩٨٧/١١/١٧ بالحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر .

وذلك وفق المادة ٢٦٧ ق . ع وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ / ٢٤٣ من المحاكمات الجزائية .

قاضية محكمة جنح الاعظمية

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 45

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

تتلاحق الأكتشافات الاثرية في عراق الحضارة

زقورة اخرى في منطقة نفّر

■ واذن ؟. هل هناك اصدق من قولنا ان العراق العظيم يرقد على بحيرة من حضارة ؟

لقد تحدثنا في تحقيقناالسابق عن الاكتشاف الاثاري المهم الذي حققته البعثة البريطانية في تل الهواء ، وعن انفاس التاريخ الجليل الذي يجوب ارض الرافدين منذ الاف السنين . واليوم حين نقدم مؤشرا اخر على مصداقية كلامنا ذاك فانما نحاول ان نقرن تطلعنا الكبيرلمستقبلعراقنا الحضاري بالانجاز العملي المتحقق على ارض الواقع ، لاسيما وان هذا الانجاز قد تحقق على ايدي متخصصين في علم الآثار ليكون شاهد اثبات وشهادة حق منصفة لحضارتنا العظيمة وعراقنا الأشم .

■ فقد اعلن مصدر مسؤول في مديرية الآثار لاحقا عن اكتشاف زقورة اخرى في منطقة نفّر الاثارية بواسطة بعثة جامعة شيكاغو الامريكية المكونة من ثمانية اعضاء من مختلف الاختصاصات والتي واصلت تنقيبها في المنطقة منذ ثلاثة اشهر . لتعثر ايضا على آثار اخرى مهمة تعود الى فجر السلالات الاولى والكشف عن السور الخارجي للقصر السومري .

وقد التقينا بالسيد مكيور جيبسون عضو البعثة الامريكية الذي حدثنا قائلا :

■ لقد تم العثور ايضا على لقى فخارية متنوعة ذات الوان متعددة نقشت عليها صور لازهار ورسوم هندسية وهي عبارة عن جرار والواح محتلفة ، كما تم العثور على كمية كبيرة من المسكوكات البرونزية والفضية تعود الى الفترة ، الإلخانية ، ـ مابعد المغولية ـ

■ وعن اهتمام اثاريي العالم بالحضارات العراقية القديمة يقول :

■ يمتد اهتمام الاثاريين في الحضارات الى اعوام الخمسينات . وفي حدود نشاطنا فقد قامت بعثة من جامعة شيكاغو بالتنقيب في المنطقة نفسها عام ١٩٥٣ وعثرت على مجموعة من اللقى والمكتشفات المهمة في وقتها .

ومن اهداف الدراسة في هذه المرحلة ملاحظة التاثيرات البيئية على اللقى التي تكتشف مجددا ، كما ان البعثة قد احضرت معها مايزيد على الـ (٣٠٠) لوح مكتوب باللغة السومرية هي بمثابة قاموس لهذه اللغة .

■ وعن الزقورة الجديدة التي اكتشفتها البعثة يقول السيد جيبسون :

■ لقد عثرت البعثة اثناء عملية التنقيب الجارية في منطقة نفّر على بقايا زقورة عظيمة تم الكشف عن قاعدتها التي ترتفع الى ١٨ مترا . والاكتشاف بحدذاته يعد انجازا مهما ومؤشرا كبيرا على سمو ورفعة الحضارة العراقية القديمة وبقي علينا معرفة العصر الذي تعود اليه حسب ماستتمخض عنه دراسة الرقم والألواح واللقى المكتشفة في المنطقة . ولكن مبدئيا يمكننا اعتبار الزقورة المكتشفة من المعابد العظيمة التي شيدها سكان بلاد الرافدين في العصور القديمة نظرا لسعة قاعدتها وارتفاعها .

■ ويقول السيد جيبسون عن مكانة الحضارات العراقية .

■ إن اهتمام جامعة شيكاغو بالاثار العراقية نابع من كون العراق مهد الحضارات في المنطقة والعالم وهو الاشعاع العلمي والفني لباقي المناطق المحيطة في غابر الزمان . وقد تم التاكد من هذه الفكرة عن طريق دراسة الاثار الموجودة في متحف جامعة شيكاغو وخاصة الأثار البابلية والآشورية والسومرية التي كانت قد نقلت إلى تلك الجامعة عن طريق البعثات المنقبة في المنطقة خلال العهود السابقة .

■ وقد صرح مصدر آخر في مديرية الآثار عن اكتشافات اثرية اخرى حققتها البعثات الاجنبية العاملة في مختلف المناطق الاثارية في القطر .

فقد قامت بعثة مشتركة من جامعة هامبورغ في المانيا الاتحادية وجامعة نابولي الايطالية العمل في موقعي كرانه (٣) وخربة صالح . ومن ابرز المكتشفات التي تحققت مؤخرا في حوض سد صدام في الفترة الاخيرة مخلفات مؤكدة لانسان العراق القديم خلال المراحل الاولى من العصر الحجري القديم تعود الى اكثر من ربع مليون سنة مضت وذلك على مساطب نهر دجلة الواقعة قرب قرية زفاف العليا الى الجنوب من ناحية زمار واخرى على مساطب دجلة الشرقية واكتاف الوديان المؤدية اليه جنوب مركز ناحية فايدة .

كما تم اكتشاف المزيد من التماثيل واللقى للمتحف بلغت (٢٣٠١) قطعة منها تمثال كبير يمثل صورة اسد في وضعية جلوس اكتشف في موقع العوسية . ويعود تاريخه الى فترة العهد البابلي القديم ٢٠٠٧ـ١٧٩٤ق . م .

■ ايضا تم العثور على تمثال برونزي في تل المراد على بعد حوالي ٣٥ كم جنوب بغداد في منطقة المدائن . ربما يصور احد الملوك الآشوريين او البابليين .

بالاضافة الى العديد من اللقى والمكتشفات الاثرية ذات القيمة التاريخية الكبيرة والتي تدلل بلاشك عن مدى عمق وتواصل المد الحضاري الذي ساد في العراق عبر مختلف العصور والأزمان المختلفة .

■ من العالم ■

نجم صغير آخر .. يتألق

بعد ان كتبنا قبل ايام عن تالق نجم صغير هو(ريتشارد وو)في فيلم المخرج برتولوتشي نعرض الآن لنجاح نجم جديد آخر يبلغ من العمر الثالثة عشرة تالق في دور صبي يعيش في شنغهاي حينما دخلها الجيش الياباني عام ١٩٤١ . الممثل الجديد هو كريستيان بال والفيلم هو (امبراطورية الشمس) الذي اخرجه (ستيفن سبيلبرج) المعروف بانتاجه الافلام الضخمة . الفيلم يعد اضخم انتاج في هوليوود الاكثر تكلفة في تاريخ السينما عموما .. الكل يتوقعون للممثل شهرة واسعة ونجاحا كبيرا .

نافذة

دموع محبة في تهامة اليمن

تحت شجرة (الدوم) الباسقة والتي تشبه النخلة ، كانت مدينة (زبيد) تجدل ضفائر الغروب ، بينما الشمس تلامس قبة الجامع الكبير والاطفال يقضمون قشرة (الدومة) ويتطلعون في اوجه الرجال الذين اختلفت ازياؤهم عن ازياء اهالي مدينة زبيد .

وزبيد تقع في منطقة (تهامة) في جنوب شبه الجزيرة العربية وابناء تهامة هم ابناء اليمن تبابعة وحميريين وقتبانيين وسبايين ، انهم يحبون ابناء جلدتهم وتتوقف شعرات رؤوسهم حين يتعرض ابناء عمومتهم لمكروه ، وتهامة جزء من الوطن الذي اينما حللنا وجدنا انفسنا فيه .. الم يقل قائلنا من قبل :

ان تتهمي فتهامة وطني
او تنجدي يكن الهوى نجد)

لقد كانت الشمس تتسلل الى مغارتها البعيدة خلف الجامع الكبير الذي ضم الاشاعرة في جدرانه زمنا طويلا وكان الأطفال يتحلقون حولنا ، بعضهم قدم لنا ثمرة (الدوم) وبعضهم راح يمطرنا بالاسئلة من اين جئتم ؟ ولماذا يسعى الايرانيون الى تدمير البصرة ؟ وكيف وصلتم الى هنا والنار تشتعل في جبهات القتال ؟

وبينما كان شيوخ المدينة الصغيرة يشيرون باكفهم الى الابنية القديمة وزخارف المنازل التقليدية واعمدة الجامع الكبير اقترب منا طفل لم يتجاوز العاشرة من عمره ، ربما رايته من قبل في مدرسة من مدارس بغداد او البصرة وربما قرات عن نباهته في مجالس ملوك العرب في الجاهلية .. قال لي من اي البلاد انتم ؟

وما ان سمع لفظة (العراق) حتى ابتسم وكان ابتسامته تقول نعم اعرف هذا البلد واسرعت بسؤاله :

هل تعرف اين يقع العراق ؟ ضحك قليلا واجاب كانه يستهزيء بسؤالي :

ـ يقع في الشمال الشرقي للوطن العربي !

■ وماذا تعرف عنه ؟

ـ انه يخوض الحرب ضد ايران وفيه قائد عظيم اسمه صدام حسين . وتلجلج السؤال على شفتي :

■ ياحمود (ونسيت الآن اسم ابيه) اتحب العراق ؟ وبدت على محياه علائم الغضب ولكنه تراجع وابتسم قائلا : ـوهل فينا من لايحب العراق ؟

وتحركت السيارة التي تقلني ولكني طلبت من السائق ان يتوقف وعدت الى حمود الذي كان يتطلع الى سيارتنا التي انطلقت قبل قليل ..

■ ياحمود .. ليس لدي الا هذا القلم الذي يحمل صورة القائد صدام حسين لاهديه اليك ..

واخذ القلم واراه للصبية الذين يحيطون به وابتسم الينا مودعا وكانت هناك دموع قد طفرت من عيون الزملاء الذين معي ..

■ مرشد الزبيدي ■

الكتاب السنوي للمجلس الوطني

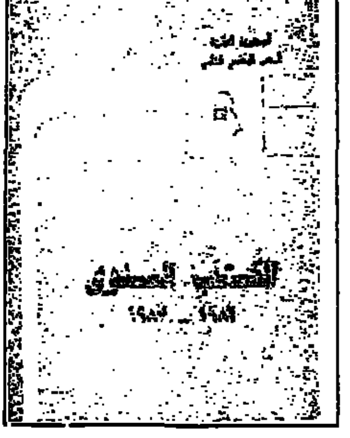
صدر عن المجلس الوطني الكتاب السنوي للفترة (١٩٨٦ـ١٩٨٧) تناول نشاطات المجلس خلال هذه الفترة وجلساته ومشاريع القرارات التي ناقشها اعضاء المجلس خلال دورة انعقاده الخريفية والربيعية وجهود اللجان الدائمة بالمجلس خلال العطلة .

كما احتوى الكتاب على كلمة السيد رئيس المجلس بمناسبة افتتاح الدورة الخريفية ، اضافة إلى تقرير هيئة الرئاسة خلال عطلة المجلس والبرقيات الموجهة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ونص بيان المجلس الوطني حول صفقات التسليح الامريكية الى النظام الايراني .

واشتمل الكتاب على فهرس يبين استضافات المجلس لعدد من السادة الوزراء والهيئات الاخرى في جلسات المجلس الوطني والمواضيع التي ناقشها المجلس في دورة الانعقاد الخريفية والقوانين التي اقرت خلالها .

والكتاب يقدم أيضا نشاطات السادة نائب رئيس المجلس وامين السر وانتخاب اللجان الدائمة في المجلس والبرقيات والرسائل الى الاتحادات والبرلمانات العربية والدولية والمواضيع التي عرضت على المجلس والقوانين والقرارات التي اجلت واعيدت قبل عرضها على المجلس وندوة زيادة السكان .

وتضمن الكتاب بالتفصيل نشاطات وفعاليات المجلس لهذه الفترة والجلسة الاستثنائية للمجلس لابداء الرأي حول قرار مجلس الامن المرقم (٥٩٨) والقبول به .



قصة الحي الغربي .. في نادي السينما

يقدم نادي السينما العراقي في الساعة الخامسة من مساء اليوم فيلم ، قصة الحي الغربي ، للمخرج الاميريكي المعروف روبرت وايز وبطولة الممثلة ناتالي وود ، ويسبق عرض الفيلم ندوة يستضيف فيها النادي عددا من الفنانين المشاركين في مهرجان القاهرة السينمائي الأخير والدخول للأعضاء فقط .



■ كتابة : رياض قاسم ■

الموضوع

واحتي لهذا الشهر اغلب جنيها موضوعات ادب ، مهما حاولت ان اختار جانبا حياتيا او انتباهات ما ، فانها تزوغ عني وتدفعني نحو الموضوع الذي اشرت اليه . قلت لنفسي لربما تاتى ذلك من انها نهاية عام وواحدنا يراجع مع نفسه ماحققه كتابة وقراءة واستخلاصا لهذه وتلك .

قلت مادام الموضوع ياخذ حيزه الذي يريد فلاترك له ذلك ، وامامنا متسع للكتابة عن جوانب حياة وانتباهات مشاهدة .

شكرا لخليل خوري

لاشكر خليلا على ترجمته الممتازة والنافعة لكتاب هنري ترويا عن تشيخوف . بل اشكر له اشارات ثبتها في اسطر معدودات كمدخل للكتاب .

لقد اشار الى غبطته ومفاجاته معا في انه راى باستعانته بالدكتور علي جواد الطاهر دأب العالم الجليل وقدرة ومثابرة من يحترم نفسه وميدانه .

وكما فوجيء خوري بميزات الطاهر فوجئنا نحن بهذا العرفان بالجميل والتبجيل والاطراء الذي ثبته . ليس لان ذلك خلاف طبع خليل بل لاننا نادرا ماقرانا او سمعنا هذه اللغة الموضوعية .

خصوصا عندما يعلنها مترجم بارع مثله .. معتد بقدرته في اللغتين الفرنسية والعربية ، والمثابر الدؤوب على ان يبحث بالدقة عن المفردة المطلوبة . التي تحمل المعنى والايحاء والمناخ . من هنا تاتي مفاجاتنا واذ كان هذا الذي اشار اليه خليل خوري بعضا من صفات د. علي جواد الطاهر ..

وهي صفات جودة عديدة فاننا نتوقف عند اشارته الى ماعرفه (عبر الاحتكاك بهذه السيرة عن تشيخوف يقنعني للمرة الألف ان درب الكمال في المعرفة والتخصص تحتاج الى من هم مثل الدكتور ، فهي طويلة .. طويلة ومعنتة على عسر) .

هكذا يرى خليل خوري درب الابداع وهكذا نحن نرى المسافة التي قطعها الدكتور الطاهر على هذا الدرب ، مثابرة ومتابعة وعزوفا عن الصغائر وعملا لايتوقف وتلمس الجيد والاشادة به ، والقدرة على الفرز . ان الميزات التي يمتلكها الطاهر والتي اشار لها خليل خوري هي ايضا تشكل عونا لكل متابع في مجال الثقافة .

شكرا لخليل

إبصار

مافعلت شيئا

مررت بالشارع الذي امر به عادة في نقطة مافيه . في نقطة ماعبره تاملت خارج المنظور عابنته من خلال احداق فؤاد تاملت .. واغمضت عيني .. خارج الاعتياد حيقت حينها اتسع الشارع .. اتسعت الاحداق .

جاءت النوافذ ـ وحط دورباهر

لاحظت ملاحظتي ـ عدت الى حالتي

ولكن شيئا ظل عالقا في رموشي ـ عالقا في يدي ـ متمسكا بلساني

لقد اغتنيت ـ لقد ابصرت داخلي .. رايت نفسي

إقرأ .. تكتب

للعيون التي ترى في رؤيتها الاولى نورا وفي الثانية نورا وفي الثالثة نورا ، للعيون التي توصل مشاهدتها الحروف وقراءتها الحروف ممرا للعقل والادراك ، لهذه العيون نحني جباهنا احتراما .

للقراءة .. لهذه القراءة التي هي هبة وهذه القراءة التي تحفر في المقروء وتطارد رؤاه .

هذه القراءة التي نباهي بها احيانا .. باننا نقرا للبعض احسن مما هم يكتبون .

هذه القراءة الصافية النبيلة غير المتقصدة في حدة احتكامها والتي تستهدف المعرفة وليس عداوة الكاتب ولكن لانها قراءة ثقافة وليس قراءة مجاملة وخضوعا لمناخ ترضيات ولا الانخداع بالانتحالات او التدليس ولكنها القراءة الصافية المتمعنة لاتركن ولاتركن لتوصيات او آراء مسبقة او ايهامات . فللقراءة قانونها الواحد ان تكون قراءة لاتجد ثغرة تنفذ منها الى عقل إلا من خلال ابداع وتنوير واضافة وكشف ومعرفة وتجلي .

اننا نخشى على قراءتنا التي تعبنا من اجلها من سوء كتابة احيانا ، ان ننجي قدرة قراءتنا من تشويهات كتابة

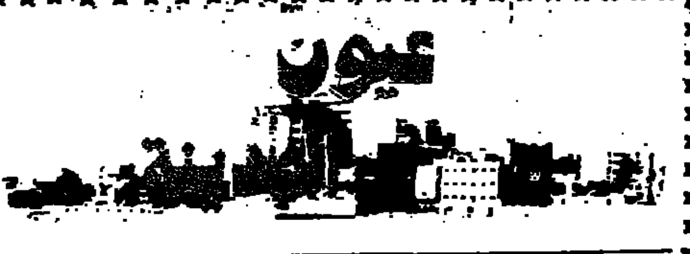
القراءة عمل .. والانتباهة عمل .. والكتابة عمل

فلماذا نثقل على عمل جيد بعمل رديء القراءة انتفاعات ومراجعات وحسن تقديرات ، وهي نقيض التقاعسات ونقيض الاستهانات . القراءة هي ما نسال انفسنا بعدها .. كم هي المفردات التي غزت السنتنا والمعاني التي سكنت عقولنا والكشوفات التي اقامت في وجداننا .

نسال ماالذي اعطتنا الثقافة قراءة وماالذي اعطتنا القراءة ثقافة .

كل يجد لنفسه جوابه وكل جاد يسعى لنفعه ومن لايريد ذلك له مالا يربحه ، وله اوهامه .

ولكننا نقرا .. نقرا .. نقرا



■ معرض شخصي ■■ مسرحية ■■ أمسية ■

■ في قاعة جمعية الشبيبة الارمنية يقام حاليا المعرض الشخصي الاول للفنان (شانت كندريان) .

يضم المعرض عشرين عملا زيتيا تتناول موضوعات مختلفة .

■ في قاعة فرع صلاح الدين للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق تقدم فرقة اضواء الشباب المسرحية في محافظة ديالى مسرحيتها (الدكتور سلمان الخسران) مساء يوم غد الجمعة .

المسرحية من اعداد واخراج ابراهيم نعمة وتمثيل عدنان احمد وعباس الاموي وموسى حيدر ومحمد حسن ومزهر عبدالله .

■ يقيم منتدى الشباب للشعر الشعبي في فرع صدام للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ضمن منهاجه الثقافي امسية حول (الاغنية المقاتلة في زمن الحرب) يتحدث في هذه الامسية الشاعر الغنائي مكي الربيعي عن تجربته وتجربة زملائه في كتابة الاغنية المقاتلة .

يقدم الامسية الشاعر فالح حسون الدراجي ، وتقام في الساعة الخامسة من مساء اليوم في قاعة الاتحاد .

اي الاعمال الابداعية .. استهوتك ؟

الناقد باسم عبدالحميد حمودي

اهم حدث ثقافي خلال عام ١٩٨٧ : أ. جائزة صدام للآداب

ب . المربد الثامن

ج . انعقاد ندوة بغداد للتراث الشعبي

د . منح الطاهر بن جلون جائزة غونكور

اهم كتاب :أ . في علم اللغة الاجتماعي د. هدسن

ب . دراسات في البنيوية صلاح فضل

اهم عرض سينمائي : ـــ

اهم عرض مسرحي : الشريعة ليوسف العاني

امنية تود ان تتحقق خلال عام ١٩٨٨ : على الصعيد العام ان تنتهي الحرب العراقية الايرانية بانتصار العراق .

وعلى الصعيد الثقافي ان يتبنى مشروع الالف كتاب من قبل وزارة الثقافة والاعلام وان تصدر مجلة للنقد الادبي .

وعلى الصعيد الشخصي ان انجز بعض الاعمال التي بدات بها ومنها كتابيّ ، الرواية والتاريخ ، و، الناقد ورواية الحرب ، .

الدكتور عقيل مهدي

■ اهم حدث ثقافي خلال عام ١٩٨٧ : المربد الثامن

■ اهم كتاب : ، تشيخوف ، لهنري ترويا

■ اهم عرض سينمائي : فيلم المخرج كابولا الاخير

■ اهم عرض مسرحي : فاوست كما اراه

■ امنية تود ان تتحقق خلال عام ١٩٨٨ :

ان نشاهد افتتاحية ، النصر ، القومي في حربنا المقدسة بدار الاوبرا الجديد .

الفنان سامي السراج

■ اهم حدث ثقافي خلال عام ١٩٨٧ مهرجان المربد الثامن

■ أهم كتاب : العقرب لسعد البزاز

■ أهم عرض سينمائي : الحدود الملتهبة

■ اهم عرض مسرحي : ا . (هوراس)

ب ـ (الباب)

■ أهم امنية تود ان تتحقق خلال عام ١٩٨٨ :

انتشار السينما العراقية خارج القطر

الفنانة عواطف نعيم

■ اهم حدث ثقافي خلال عام ١٩٨٧ : مهرجان المربد الثامن

■ اهم كتاب : نساء من مطر لعبدالستار ناصر

■ اهم عرض سينمائي : الطريق إلى الهند

■ اهم عرض مسرحي : ترنيمة الكرسي الهزاز

■ امنية تود ان تتحقق خلال عام ١٩٨٨ :

النصر ثم النصر ، وان يعم الخير والسلام والمحبة هذا العالم وان يبقى العراق في عز وشموخ .

العين الاخرى



علوا واستقامة .. ياشجر الخير

تصوير : جاسم الزبيدي